

0 WOORDEN WIT, 0 WOORDEN ZWART

MENNO CCHM MEERBACH



BLACK HORIZON

BLACK HORIZON

IS

December 2021.

Na Zerogon in 2018 kwam in 2019 het onuitgebrachte co-veralbum. Toen kwam de pandemie en een stapel nieuwe songs. Compacter, krachtiger en scherper dan ooit. 'Is' beukt, schreeuwt en schildert met woorden.

Op 22-02-2022 laat Black Horizon horen waar het na ruim 25 jaar toe in staat is; Geen liedjes, maar Nederlandse woordkunst voorzien van een soundtrack.

2022.

Ik zie alles.

En het Is.

Dr. No





1 INFINITY OF CHAOS

1. Day One
2. Dirty room
3. Daylight
4. Liar I
5. World on heroin
6. Jesus of reality
7. Portal
8. Spirits chase
9. I Wish
10. My Divider
11. Bleed
12. Little fish
13. Ether

'Infinity of Chaos'
Original cover



BLACK HORIZON

DAY ONE

And when you ask yourself
What did it take to get this far
You dream away from reason
Into the room of scars
The moon became a tainted glow
The stars all fade away
The skin around my rotting bones
Is yearning for decay



In the company of angels

of ressurecting fear

I see my face revealing

Bleeding a false tear

I'm looking through the empty core

Of something I was once

I'm staring through the open door

Like a gateway to my past

Day one has now begon

Don't fuck with me, the fear is gone

Day one shall now commence

Wanna fuck with me, come take a chance

Any motherfucker can count the days

Sleeping I am wide awake

Dreaming I am dead

The whores have made me sulphur man

They took what they could get

I saw forgiveness burning

In a triangle of hate

I saw that love was crucufied

Just a little late

Day one has now begon

Don't fuck with me, the fear is gone

Day one shall now commence

Wanna fuck with me, come take a chance

Day one has now begun

DIRTY ROOM

Don't you be afraid

Don't try to run away

I woke up in a dirty room

In a little mental cell

There were six wide walls of silence

With an awful lot to tell

Provide us with confession, they said



Come on, break the tide
For the children in the age of reason
There is no place to hide

I slept it through the emptiness
And I really don't need more
From the half-light of perception
I'm gonna take it to the core

I was lying on the bottom of a wishing well
I can taste the blood of this kiss and tell
And all the hopes I've had before
Pissed out on the dried up floor

DAYLIGHT

Shadow in the dark, I tried to reach your eyes

As I wonder who you are, how it feels like

If daylight would appear

By daylight

I got out before morninglight

The moist felt like the taste

Of the promise of sight



Worshipping the silence of icons in the dark
Waiting for morning
I could see you pick the dreams on a field so eternal
One with the stars
On the isles of my perception
Sound a marooned voice
And eclipse again
I wonder who you are
Yes I wonder who you are

got out before morninglight
The moist felt like the taste
Of the promise of sight
Worshipping the silence of icons in the dark
Waiting for morning
I could see you pick the dreams on a field so eternal
One with the stars
On the isles of my perception
Sound a marooned voice
And eclipse again

I wonder who you are
Yes I wonder who you are
Elusive for my being, in me,
And yet so far
I feel I am becoming you
I feel I am this close
As all I can do
In daylight
Yes I wonder what I am
I wonder who I was was
I wonder what has left you
I wonder who you are
I wonder what I used to be
I wonder what you said
I wonder what its like
To wonder who I am
I wonder what I know
I wonder what I feel
I wonder all the changes, but you wonder me the most
I wonder every inch of god

I wonder if you heard my voice

I wonder whether daylight's true

I wonder who you are

I wonder who you are

Yes I wonder who you are

In daylight

LIAR I

I'm gone, I'm nothing, but one with my beliefs

I'm gone, I'm nothing

I am the liar I

Burning in your why

Silence as you cry

I am the liar I

Ans I'm nothing



Hold me in a vision that is closer than the sun
Drench me in a power like my hand's around a gun
Mystify my blue religion into the air we breathe
This world so fucking medical I feel like a disease

I'm gone
I'm nothing
But one with my beliefs

Take it into pain, yes you can take it into hurt
Cause in my darkest nights it's only moonlight that you blur
The numbers numb the pain, there sequences convert
But in the cumshots of your happiness

You are faced with dirt
Till I'm gone
I'm nothing
But one with my beliefs

I'm burning in your why
I'm silence as you cry

I'm all there's to deny
I am the liar I
I'm here to see it die
I am the liar I

And I'm nothing
I'm burning in your why
I'm silence as you cry
I'm all there's to deny
I am the liar I

I see you from the inside, my world is in your eyes
Dreams obstruct reality, they're filling me with lies
Faith is tempting bitterness, as fear became the taste
I smell the sense of consolation, left from what's erased

I'm gone
I'm nothing
But one with my beliefs

I'm nothing

But one with my beliefs

I'm burning in your why

I'm silence as you cry

I'm all there's to deny

I am the liar I

I'm soaring through your sky

I never wonder why

I'm all there's to deny

I am the liar I

And I'm nothing

I'm fire in your soul

I'm void of all control

I'm burning in your why

I'm silence as you cry

I'm all there's to deny

I am the liar I

WORLD ON HEROIN

It is hard to find there's nothing here

And a shame that i now know

A drop of blood on the stainless floor

Takes me where you'll never go

I need more ways to taste the pain,

To deconstruct this dream

There are changes in the stillness



And nothing here is what it seems

So tired of the protocols,

Of the weaknesses and lies

There's a million minds around me,

But its hard to find the ties

There's hope left for apparent ones

And i'll climb the walls of hell

I'll never need another chance

Because chances taught me well

And now it all comes back again

My senses running dead within

A universal sign of sin

The goddamn world's on heroin

I said the goddamn world's on heroin

When i stole your pure perfection;

Your agony and fear

I fed them to the chosen ones

And for some the end was near

aAd now it all comes back again

My senses running dead within

A universal sign of sin

The goddamn world's on heroin

JESUS OF REALITY

Drugs come like a tide of hunger

My jesus of reality

God is shaping time for me

My seconds without sympathy

Drugs come like a tide of hunger

My jesus of reality

God is shaping time for me



My seconds without sympathy

Inheritor waking

Shape my dead

Those parts in me

I never had

Days will come

When space is curved

And hate will bring

This perfect nerve

Inheritor taking

Take it away

The face i had

Kissed by decay

Stand the trial

Of a prodigal son

This hours' my whore

Raised day one

Day one, will then begin

And ether light shines from within

Day one, an apocalyps

I freeze the sun

And kiss cold lipps

Drugs come like a tide of hunger

My jesus of reality

God is shaping time for me

My seconds without sympathy

THE WHITE PORTAL

These portals are white,
Their shapes can tell a story
I only knew them from my dreams
And they shivered me with glory
But passage means an end,
Like every road and every life
Through a gateway in white light,
To the heavens beyond



Where we'll cherish our past,
But still i am to leave the last
Will you survive in the wide horizons?
Will you gather through pain, as you do through your love?
Will you shine in the night, like your name is on a star?
Will you swim in oasis, given from above?
Will you shed your tears seen, through the darkness and moonfall?
Will you be given eternity, by the the hands of your despair?
Will you give away your mornings, to the mad ways of the flesh?
Will you be given the future, in the chrystal of your eyes?
Will you remind the days, in the windows of my gaze?
Will you perceive the madness, handed down by fate?
Will you be craving the sun, on the satin of your skin?
Will you be goddess in beauty, and lightfall within?
Will you paralyze the moments, i gave you through the distance?
Calling out, your name,
In the distance
Far beyond, far beyond
I'll try to leave the hills in prague,
Where i found the book i couldn't take

It's wisdom will give back my life,
At the surface of this magic lake
I know this world won't be the same,
After what was there for her to see
And love will wear another colour,
With sirens wailing in her sea
And i will see you in parameters,
And i will see you resurrect
I will see you at my dawn,
Where in wisdom we will connect
Some of you will never die,
And some of me will not deny
Some of you will always fly,
In every other tear i cry
I cry, i cry
Natascha, Natascha, Natascha

SPIRITS CHASE

Raindrops, falling

Raindrops, falling

Angel see the falling stars

In thoughts that travelled light so far

Angel dream the silver sky

Angel spread your wings and fly



From my eyes

Growned in pain

Angel see the falling stars

In thoughts that travelled light so far

Angel dream the silver sky

Angel spread your wings and fly

I am reaching out

My hand

Now in reality

Angel see the falling stars

In thoughts that travelled light so far

Angel dream the silver sky

Angel spread your wings and fly

Raindrops, falling

From my eyes

Now in reality

Silence,

Silence

Angel spread your wings and fly

I WISH

I wish my world could live to tell

The secrets that i found in hell

Take my wings, heart and soul

Will lead you to the dark and cold

Hours pass; i can't let go

My wilder spectrum seems to grow

Masculine and self-content

As i live up to the self-resent



And all the faces seem to know
Cause all the faces always see,
As they settle for the flow;
Before turning into me
I wish i would be dead inside;
ilwish i could deny to hide;
I wish that i could never see
The deicide deep inside of me
Seconds count but the hours last;
I take the thought but it's too fast
Under colours of the velvet light,
I can see the nature of your fight
And i will bleed for no-one
And i will see the crowds run
And the faces they will know my name
And the faces they will call my name
ilwish my world could live to tell
The secrets that i found in hell
I wish i had the words to say
The lost boys made it back today

Paint my face with blood and tar
Put lipstick where you leave the scar
Spell my sins forever more
I wish i was a little whore
I wish i would be dead inside
I wish that i could override
The black machine that runs my head
Can't see, can't breathe, but i ain't dead
I wish i would be dead inside;
I wish i could deny to hide;
I wish that i could never see
The deicide deep inside of me
On the slaveship of desire,
Uncut stuff; i'm on the wire
I will shine a tainted sun
And light the skies to see you run
Tie me up you fuckin' whore
Tear me down i'd still want more
You grew this perfect misanthrope
No more love; no more hope

I wish i would be dead inside;

I wish i could deny to hide;

I wish that i could never see

The deicide deep inside of me

MY DIVIDER

I reached out for the hand of god
On days unborn of pain and fear
Untouched by knowing, once arrived,
They'd never disappear....

My view's too parted to deny this,
My mind's too weak; i can't defy it
Know my name when you're inside her



But you can call me; my divider

In my cage i dream the bars;

But wide awake the truth's so near

I saw the lightless falling stars;

But shadows never disappeared

My view's too parted to deny this,

My mind's too weak; i can't defy it

Know my name when you're inside her

But you can call me; my divider

My divider is a deicide thing;

My divider breeds hate within;

My divider knows every pain;

My divider; through blood i gain;

The world should know, but still i hide her

I want to fuck my great divider,

My divider is a deicide thing;

My divider breeds hate within;

My divider knows every pain;

My divider; through blood i gain;

My divider takes worlds apart;

My divider knows sin for art

My divider is the blood of treason

My divider don't care for reason

BLEED

The only bible that i'll ever need

Is the soil beneath my feet

Afraid to look around

And have the light adress

Everything i tried to hide

And everything i don't

Belief just seemed so natural

Afraid to close my eyes



To let the darkness in
So it can call me names
With images in broken frames

Afraid to close my eyes
To let the darkness in
So it can call me names,
With images in broken frames
Selection comes so natural
Lemming that i am
Reflections fall so spiritual
Again and again and again

This is your future
This is your name
Born from crucifiction
I'm your oracle of pain
Play, need, repent and bleed
Play, need, repent and bleed
The only bible that i'll ever need

Is the soil beneath my feet

This is the calling, knowing your name
This is the truth, beating up the blame
This is your oracle, your oracle of pain

Afraid to look around
And have the lights adress
Everything i tried to hide
And everything i don't
Belief just seemed so natural
Lemming that i am
Learn what i don't want to know
Again and again and again

This is your future
This is your name
Born from crucifiction
I'm your oracle of pain
Play, need, repent and bleed

Play, need, repent and bleed

The only bible that i'll ever need

Is the soil beneath my feet

This is the calling, knowing your name

This is the truth, beating up the blame

This is your oracle, your oracle of pain

This is your oracle, your oracle of pain

LITTLE FISH

Little fish sees through narrow eyes

Little fish can't see but the lies

Little fish puts its mouth on mine

Little fish makes me kiss the swine

Little fish knows the weak of soul

Little fish takes; it wants control

Little fish speak how i need to be



Little fish meet the god in me

All now hail the way of the pure

Those forgiven for a better cure

Dark the nights the pale have struck

So black the angel i'd kill to fuck

Little fish needs to fuck so bad

Little fish sucks what i can't have

Little fish heals from the back of a car

Little fish will not heal my scar

Little fish took me out to play

I fucked it up; cut its gills away

Little fish repents for an end

So the reprobate comes heaven-sent

All now hail the way of the pure

Those forgiven for a better cure

Dark the nights the pale have struck

So black the angel i'd kill to fuck

I wish god was a whore,

Without a fix for a score

I wish heaven was no place,

With blood upon its face

What i learned to know was wrong,

But truth spills out of every song

The bugs they eat my skin at night

And every sound will come inside

All now hail the way of the pure...

ETHER

this place is not new

still i never been here

i know it from my dreams

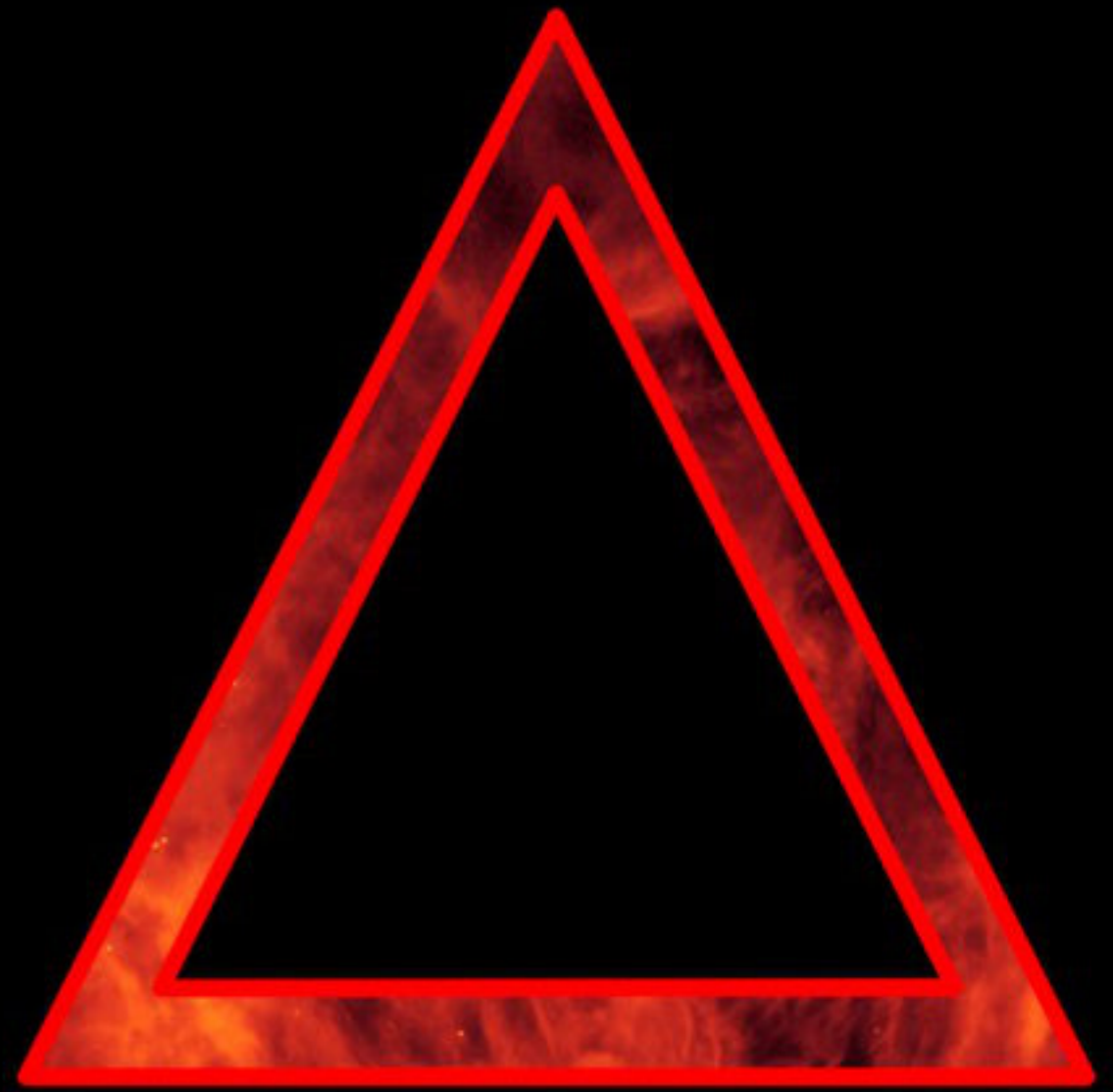
there's hardly any sight

and i'm not alone

its floating so directionless

but closer anyhow

my mind is empty and i have no knowing



this is where we all were made
this is where i found her
my yearning is the heat in here
there's no sky and no floor
and she's morphing gently
into my universe
it is the prophecy of
the black wind planes...
their god has died.....
and we breathe in this vacuum...
and vale to our being.....
it is hard to see,
but everything seems burnt,
ashes are fallen down
like snow from hell,
i hear voices screaming,
there's hardly anything left,
we encoded six words
into matterless weight
six sacred keys

to break the spell

any clue of any kind

well, we haven't been
disappearing, have we?
i wish i knew, i wish i knew,
i wish i only knew
there must be a way
to obtain this knowledge
there must be a way

the flames took the light,
like the black fog took the sight,

she doesn't know me,
i cannot move close enough,
but i feel the wires.....

this lifeless heaven.....

this lightless thought....

it is the prophecy of

the black wind planes...

their god has died.....

how can i return,

how can i ever return.....

i will not fear

i will not feel fear

i'm losing it

help me

i'm losing it

i'm losing it

help me

help me, anybody,

help me,

i'm losing it

i will not fear

i will not fear

i will not fear

i will not fear

i will not fear

i will not fear

i will not feel fear

wings of silver

soul of gold

fly into the sky above



2 SPECULUM ANIMAE

1. ID
2. Hoe kon het toch gebeuren?
3. Leegte
4. Zonneloper
5. Afnemende maan
6. Zonden branden
7. Droom van Mahan
8. In mij
9. Getijden
10. Blauwe religie
11. Spiegelziel
12. Outro

'SPECULUM ANIMAE'
Original cover



ID

[Intelligent Design]



HOE KON HET TOCH GEBEUREN?

Ik droomde van een nieuwe maan,

Maar mijn geest ontwaakte pas

Toen ik mijzelf toen afvroeg wie jij nu werkelijk was

Snijdend door de stilte hoor ik jouw moreel verval

Een zwart gat in de chaos van je eindige heelal

Kom wees mijn vijand dan

Laat zien wat je kan



Leugen na leugen na leugen na leugen

Kom wees mijn vijand dan

Ik ben benieuwd wat je kan,

Een leugenaar als jij was nog nooit partij voor mij

Ik proef de pijn van echte woede,

Zoeter nog dan bloed

Mijn puurheid heb ik wel hervonden,

Maar de prijs was meer dan moed

De wraak komt niet van mij,

Maar voort uit dingen die je doet

Mijn lijden was maar tijdelijk,

Het jouwe dus voorgoed

Kom wees mijn vijand dan

Laat zien wat je kan

Leugen na leugen na leugen na leugen

Kom wees mijn vijand dan

Ik ben benieuwd wat je kan,

Een leugenaar als jij was nog nooit partij voor mij

Hoe kon het toch gebeuren?

Alles naar de donder

Hoe kon het toch gebeuren?

Het ging eigenlijk zonder wonder

Hoe kon het toch gebeuren?

Misschien ging het allemaal ook wel te ver

Misschien is jou helderheid wel

Een geëimplodeerde ster

Verdoemd zijn je leugens en je vruchteloos geslijm

Om jezelf te verrijken ging je immer over lijken

En je wraak is raak want de egoïst haat

En in geen honderdduizend jaar,

Sta ik daar voor je klaar

Je kende nooit vergeving in je bezitsbeleving

Gedreven door een hebzucht

Als een opgelegde tucht

Ik schijt op wie je bent,

Ik schijt op wie je was

Ik ben een diamant,

En jij gebroken glas

Kom wees mijn vijand dan

Laat zien wat je kan

Leugen na leugen na leugen na leugen!

Kom wees mijn vijand dan

Ik ben benieuwd wat je kan,

Een leugenaar als jij was nog nooit partij voor mij

LEEGTE

De regen valt en ik staar voor me uit
Het water wast het bloed van de huid
De waarheid die jij zo verwondde
Heeft je nu dan toch gevonden

De bloedstroom in dit lichaam
Was vergiftigd en vervuild
Verzadigd met jouw zieke geest



Maar die tijden zijn geweest

Maar ik zal rijzen als de zon als de ochtend komt

Ik regeer mijn kracht met bovenmenselijke macht

En deze pracht van een dag zegt je met een lach

Je krijgt waarop je wacht

Vuur, vuur, vuur en vuur

Ik ben een leegte in de tijd

Ik ben een leegte in de ruimte

Ik ben een gat in de liefde

Het gat van verval

Ik ben de leegte van bezit

Ik ben alles wat je wilt

Ik ben het gat in de zon

Voordat jouw dag begon

Door je dichtgenaaide ogen

Zeg je te kijken naar een wereld

Een koninkrijk van smerigheid

En jij bent daar de kerel

Is dit nu wat je altijd wilde?

Is dit dan hetgeen je zocht?

Dit is wat jij nooit kunt zijn

Dit is de perfecte pijn

DE ZONNELOPER

Voel hoe licht je doorkruist

In de rode stilte

Flash-rom kennis

Het is wat ik wilde

Tot kennis werd pijn

Tot goud werd koper

In de schaduw van de

Zonneloper



Voel de wind, zo puur
Een hittezoekend gevoel
Ik kijk naar de tijd
En ik doorzie mijn doel
Iedereen verlangt
Maar wie hoopt er
Op vergeving
in schaduw van de
Zonneloper
Hoor de schreeuw in de hemel
En de zucht van geloof
Klagen in ontkenning
Er was nooit iets beloofd
Maar op het slot op de leugens
Past altijd een looper
Kijk in het gezicht van de
Zonneloper

Stap uit de schaduw en berijdt Het licht
Laat je ziel bestaan in het evenwicht
Geef me een dag, want ik zag het in de nacht
De zonneloper ben ik en mijn vijand wacht

AFNEMENDE MAAN

Alles viel, maar ik bleef trouw aan mijn hart

Een wereld rood om een kristallen traan

Onder een afnemende maan

In een golf van diepte, elektriciteit

Voel ik de vragen onbeantwoord in onze tijd

Ik daal af en dwaal af, beoordeel, veroordeel

De mens schiep god in een zilveren waan

Onder een afnemende maan



Woorden-nee,

Gebaren-nee

Gedachten-nee,

Bloed-nee

Pijn-nee en

Woede-nee

Haat-nee,

Geweld-nee

Nee moordt en eindigt

En lacht tevreden

En bloost heerschappij

Terwijl het bloed

Wegspoelt in de regen

Alle pijn geaccepteerd

Mijn logica onomgekeerd

Ik leef de dromen van mijn doden

Littekens schreeuwen geboden

Zwart of wit; geef mij de schuld

Jij kunt me niet delen want dat gaat niet door nul

Had je dan godverdomme echt serieus gedacht?

Dat je ooit in je leven mijn droom verkracht?

Met je wil als een wapen heb je staal om mee te praten

Met een kogelvrij verstand is er niets aan de hand

Met metaal in mijn taal haal ik verbaal verhaal

Je leugen werd verslagen toen mijn waarheid kwam jagen

ZONDEN BRANDEN

In gebeden voor de stervenden,

Deel je in hun pijn

Maar je tranen zijn cosmetisch

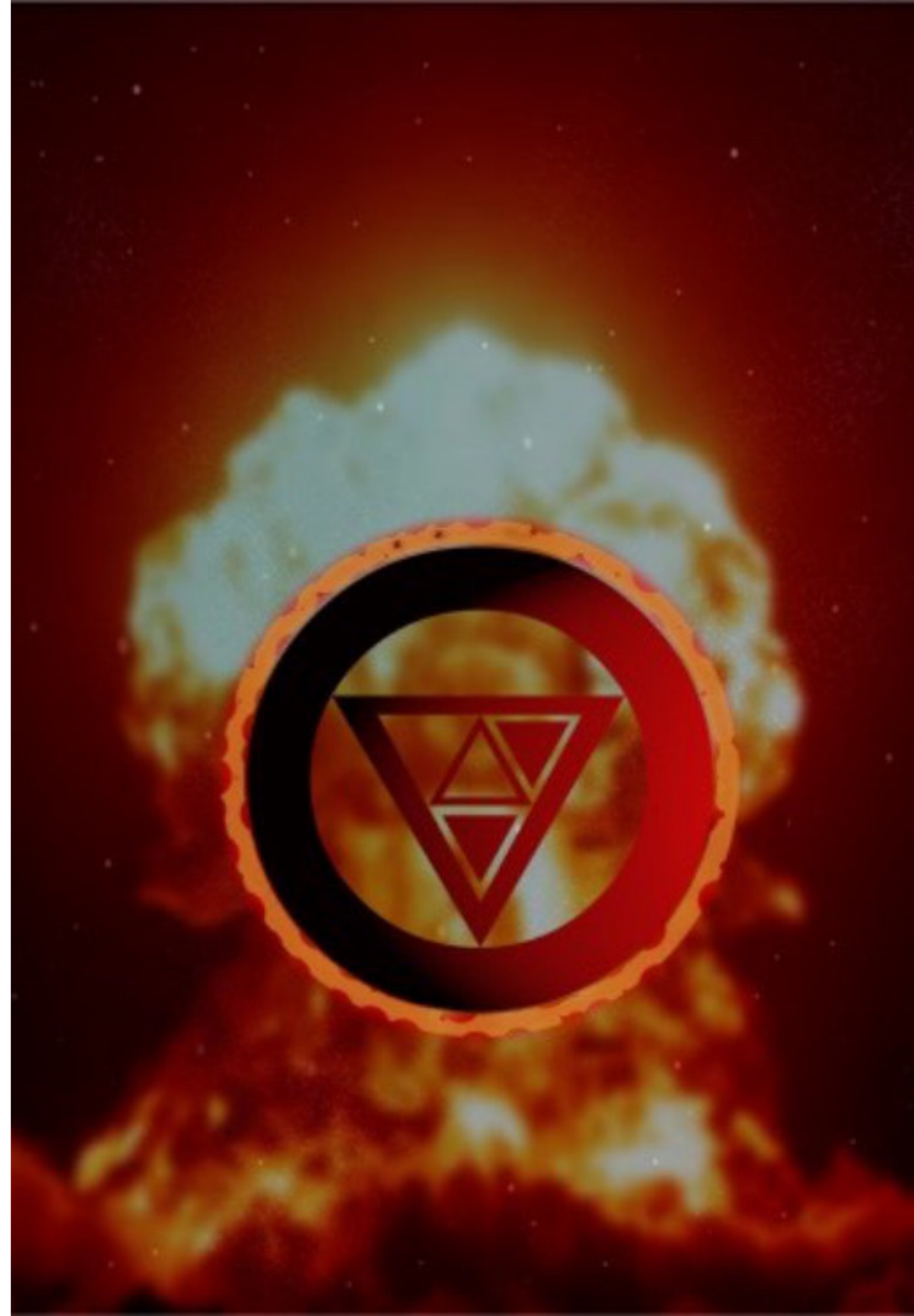
En je verraad verraad venijn

Zo breekbaar was je masker,

Zo oneerlijk, maar direct

Maar je gebrek aan respect en intellect

Waren onmenselijk echt



Mijn zonden branden als een lavapoel

Zonder toekomst of verleden heb ik maar een doel

Zet een wapen van gedachten op de kop van de tijd

Trek de trekker van geloof en de waarheid is een feit

Wat een vette tijd, ja, ze zeiden het al

Je horizon is breed maar momenten die zijn smal

Een dieper intellect of een modieus verdriet

Het leek misschien perfect, maar je waarheid was dat niet

Mijn zonden branden als een lavapoel

Zonder toekomst of verleden heb ik maar een doel

Zet het wapen van gedachten op de kop van de tijd

Trek de trekker van geloof en de waarheid is een feit

Je deed je voor uit mijn naam

Als een hoer voor de faam

Dubbelnederlands echt

Je hebt het zo mooi gezegd..

Wat een klote tijd, ze zeiden het al

Je kunt het wel proberen, maar het blijft een vreemd geval

Verteerd door jaloezie werd je langzaam zot

Tussen jou en mij is er niet iets niet kapot

Mijn zonden branden als een lavapoel

Zonder toekomst of verleden heb ik maar een doel

Zet een wapen van gedachten op de kop van de tijd

Trek de trekker van geloof en de waarheid is een feit

DE DROOM VAN MAHAN

In vernietigingskleuren splijt de realiteit

Zo onherkenbaar hoe mijn lot bezwijkt

De hemel kleurde rood na de dolk stoot

Ik droom mijn dood verlost van nood

Dit moet dan het einde zijn

Dit moet dan het sterven zijn

Glorieus de schoonheid

Die mij absoluut bevrijdt



Ruil aardse liefde voor een hemelse hel
Haat verlangt een demonisch spel
Een banaal ideaal ontkrachtte mij toen
Je trof de zwakte en mijn geest was verdoemd

Dit moet dan het einde zijn
Dit moet dan het sterven zijn
Glorieus de schoonheid
Die mij absoluut bevrijdt

De dood geeft aan zijn maän vleugels
Om te vliegen naar zijn broeders kust
De dood geeft ons het zwart verlangen
En vervult de laatste wensen
De dood zal deze pijn verlichten
Maar niet als hoer de puurheid
De dood wast al je angsten weg
Je walging en ontkenning
Een omhelzing van fluweel

Een kus hier veilig ver vandaan
Eindelijk een met alles
In een naakt beschadigd lichaam

IN MIJ

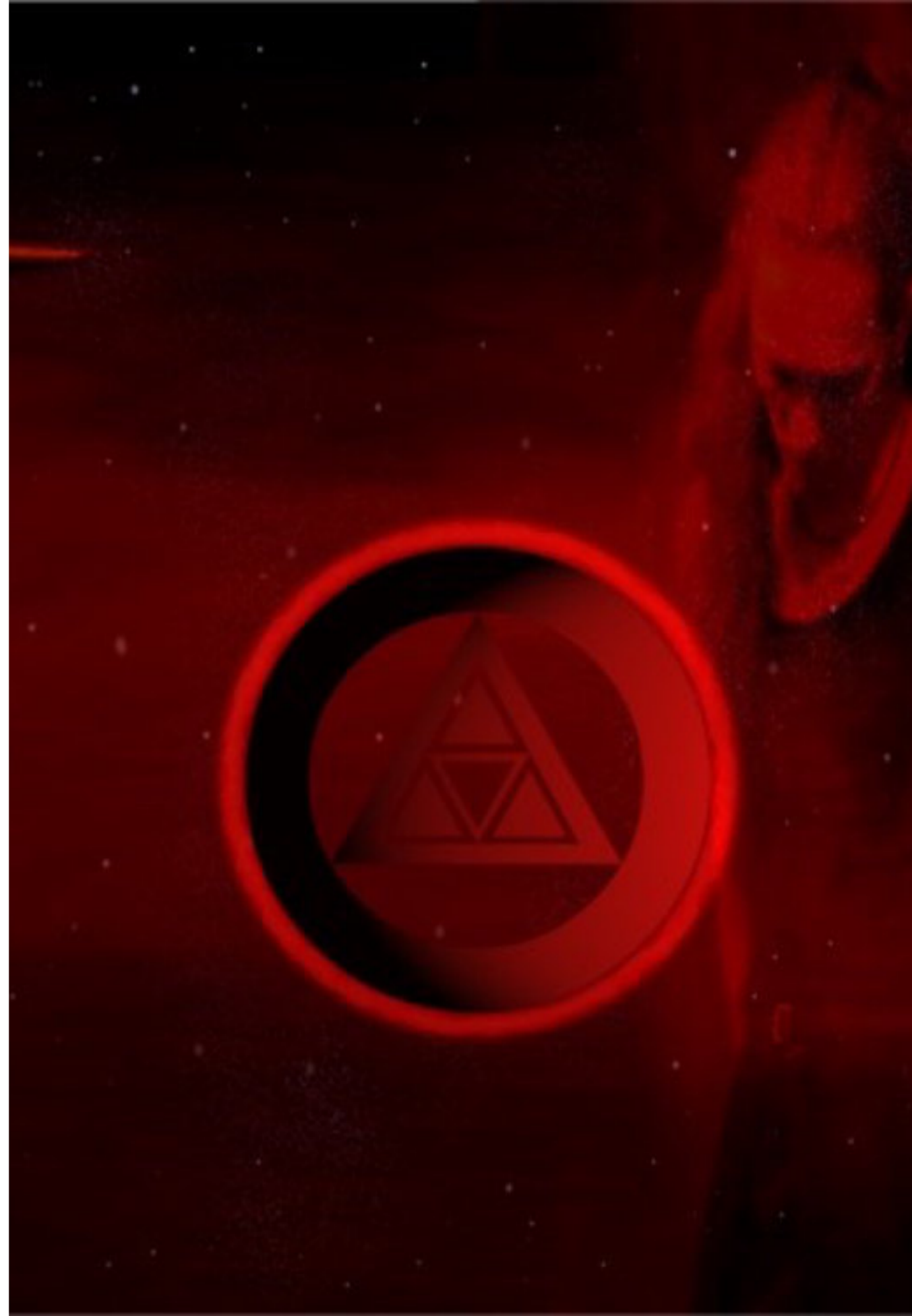
Het vroeg het leven van een ziel,

Om mij te bevrijden

Het vroeg de kracht van de golven,

Beukend op de kust

In mij



Het vroeg het hart van een sjamaan,
Om te rijden waar ik ga
Het vroeg om engelenbloed,
Om te kijken in de gloed
In mij

Hoor de stem van het kwaad,
Als je de schaduw binnenlaat
Hoor de kwelling in mijn stelling;
Dit is haat
Hoor de stem van het kwaad,
Als je de schaduw binnenlaat
hoor de kwelling in mijn stelling;
Dit is haat

Ik hoorde woorden van de zeeman,
Mijn angsten werden deuren
Ik zag de zon in het noorden
En durfde te kijken in de kleuren
In mij

Het nam de ziel van een woestijn,
Die me vertelde wie ik ben
Het zal het leven nemen van een man,
Die zijn waarheid heeft
In mij

Hoor de stem van het kwaad,
Als je de schaduw binnenlaat
Hoor de kwelling in mijn stelling;
Dit is haat
Hoor de stem van het kwaad,
Als je de schaduw binnenlaat
Hoor de kwelling in mijn stelling;
Dit is haat

Ik zag reeds de waan van een ander bestaan
Er zijn stemmen in het duister en ze riepen mijn naam
Ik smeekte hen vergeving maar alles was te laat
Dit is, dit is,
Dit. Is. Haat.

GETIJDEN

Ik kwam en zag de wil

Van het mysterie dat ons voortdrijft

Ik kwam en zag de wens

Die de waarheid ons voorschrijft

Ik kwam in de beloften

Zoals de mens die houdt

En nu

Kom ik voor jou



Ik kwam en zag de pijn

Als een schijnsel in de nacht

Ik kwam zag de haat

Waarin de schepping niet voorzag

Ik kwam voort uit de woorden

Die geen mens ooit zeggen zou

Maar nu

Kom ik voor jou

O, was ik maar een engel net als jij

Een heilig vuur als een vlam zonder tijd

Was ik maar een engel net als jij

Een ster aan de hemel in de eeuwigheid

BLAUWE RELIGIE

En?

Leek je nu op mij, in de verboden blauwe leegte?

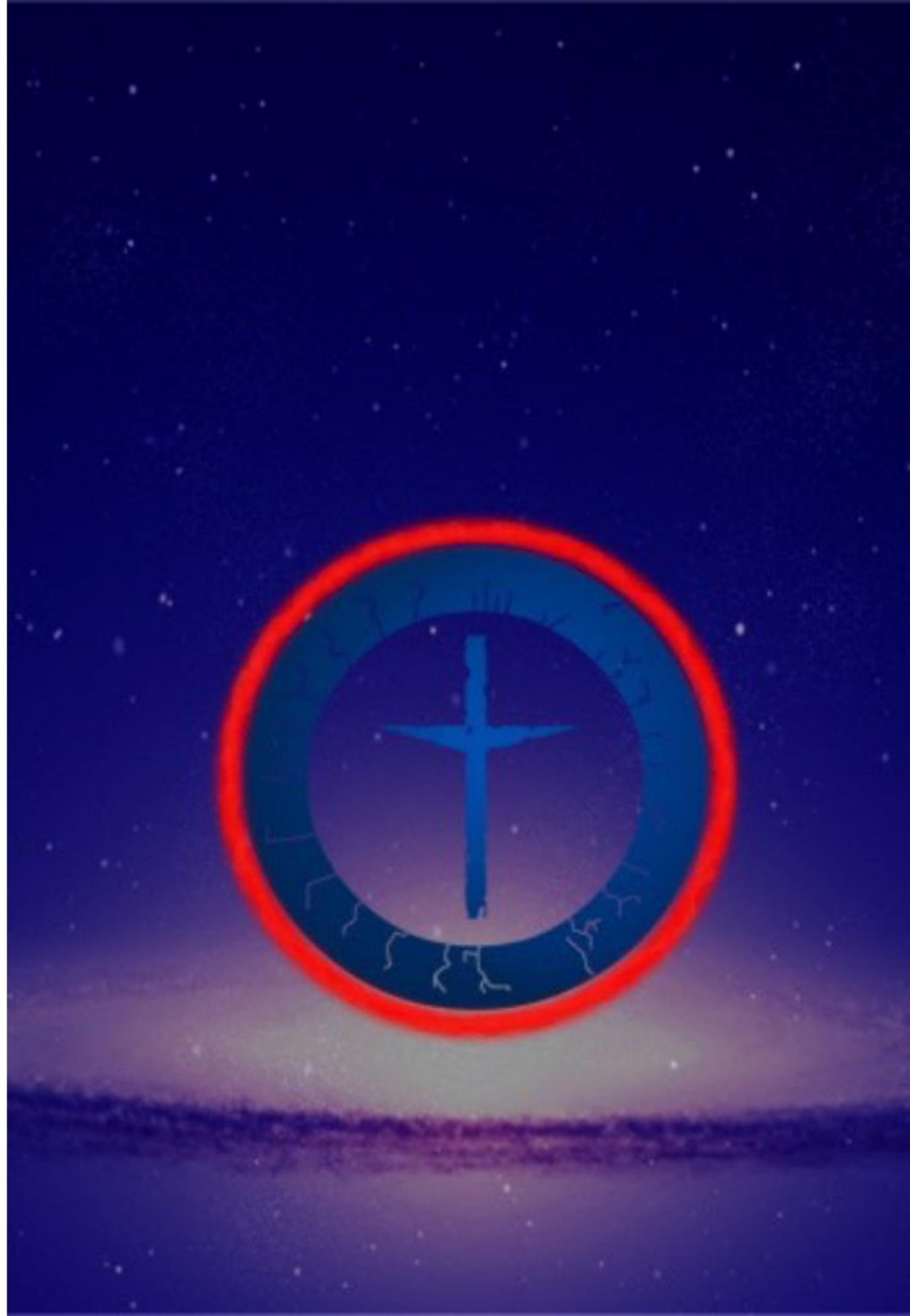
Waar de waarheid sprak en jij je aanslagen pleegde?

Waren we gelijk onder je hemel zonder licht?

Waar mijn vergeving leeft met een gelittekend gezicht?

Ik kijk in het gat als een tunnel of een pad

Maar de hel speelt schaak en jouw hemel staat nu mat



En ga me godverdomme zeggen hoe je dat nu wilt weerleggen

Want ik keek door de tijd en zag geen spoor van spijt

Jouw vergeving, zo kunstmatig

Doodt perceptie, zo dwangmatig

Jouw bewustzijn, zo kunstmatig

Alleen in weerzin ben je echt

In reden kun je weten, ja, want feiten schiepen leven

Maar in onzekerheid groeit een nep-realiteit

Dus stap voor stap ging ik de weg terug op mijn pad

Maar ik zie jou nog niet lopen waar mijn duisternis intrad

Dus trek nog maar een lijn op een spiegel of een kruis

Mijn naam is maar een nummer en een dobbelsteen mijn huis

Ik kan praten met verkenneren of levensantenne scanners

Maar over mijn lijk haal ik mijn ziel door de slijk

Voel mijn woede

Ik koos de pijn

Dus blijf godverdomme

Met je poten uit mijn brein

DE SPIEGELZIEL

Ik zie je door het venster,

Als door gebroken glas

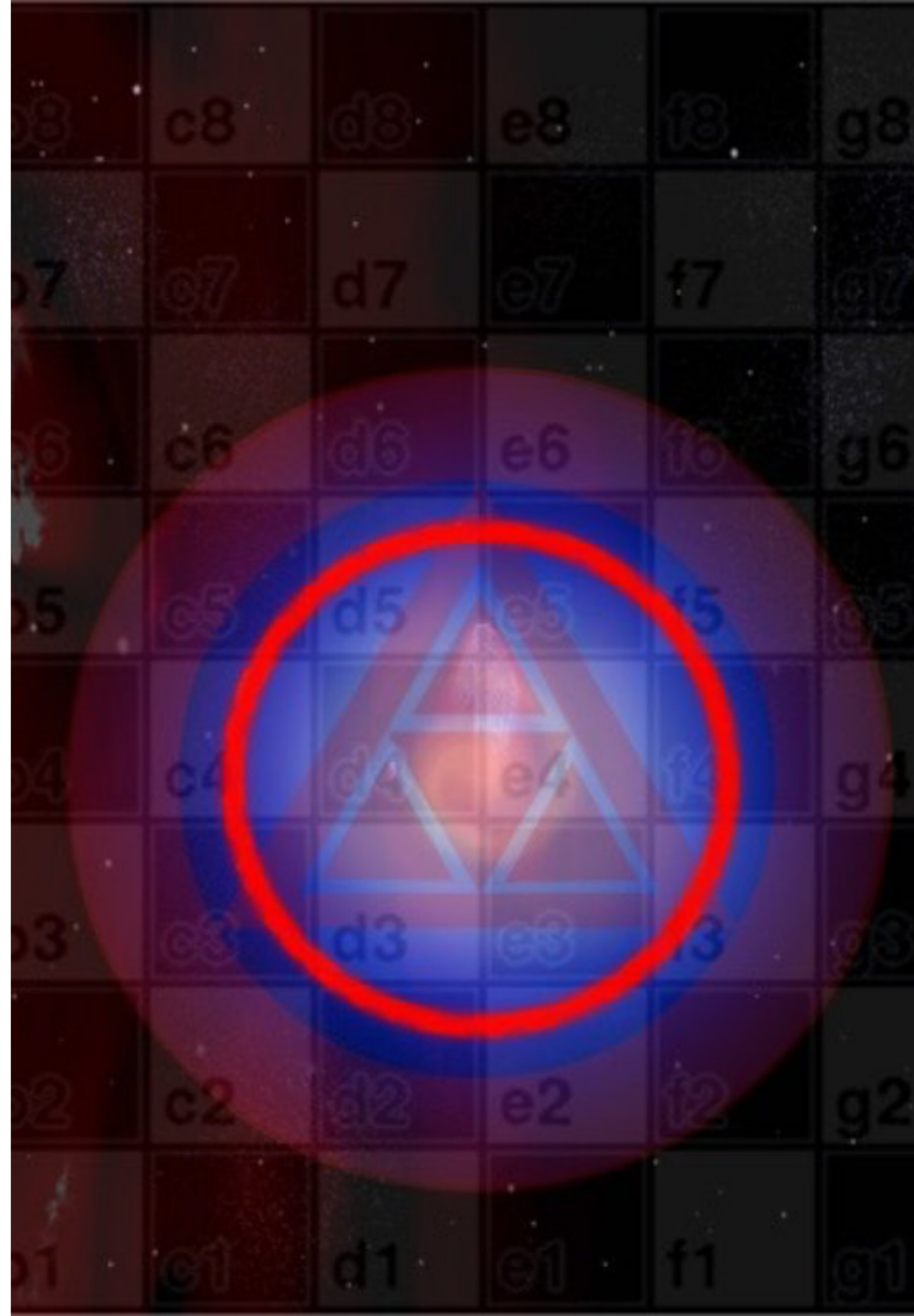
De schim van mijn bewustzijn weet wel wie jij was

“Kijk niet om naar je verleden,

Maar weet wie je nu bent”

Maar in het hier en nu

Jaagt een mysterie ongekend



Ze logen over nachten,
Ze logen over dag
Ze logen over alles,
Waarop jij had gewacht
Ze spraken van verlangen
Maar logen over pijn
Ze logen uit jouw naam
Over alles dat niet mocht zijn

Maar ik ben god uit naam
Van de ziel van mijn bestaan
Ik trek de leugens van de bek
Van die verderfelijke waan
Een spiegelziel die nooit tot leugens verviel
Verdomme nooit van mijn leven
Dat ik ooit voor jullie kniel

Het ging een tijdje goed,
Ik wende er haast aan
Kritisch zijn dat moet,

Dus twijfels die ontstaan
Ik telde al mijn deugden
En hing ze aan de muur
Maar genade die ontbrak,
Het was hun laatste uur

Want ik ben god uit naam
Van de ziel van mijn bestaan
Ik trek de leugens van de bek
Van die verderfelijke waan
Een spiegelziel die nooit tot leugens verviel
Verdomme nooit van mijn leven
Dat ik ooit voor jullie kniel

3

ZWART



1. De Ondergang
2. Zonlicht
3. Een warme dag in mij
4. Buitenkant
5. Haat
6. Derde oog
7. Zeven zonnen
8. Luchtbel
9. De storm
10. Druppel

Albumcover 0:[zwart]



DE ONDERGANG

*Ik zeg het als een daad
Van goed tot kwaad
Van pijn tot haat
Ik zeg het alsof woorden
Nooit smoorden
In akkoorden
Als de klanken van een ziel
Die het janken niet beviel*



*Het lijkt een wereld van verschil
In een cosmos van gelijkheid
Zie dan wat je wilt
Maar ik geloof niet wat ik zie
En dat zegt over mijn waarheid
Als een subjectief begrip
Dat alles dat ik wil
Mij heeft in een grip*

*Het duister is gevallen
En ik grijp om me heen
De vlammen rond mijn voeten
Branden in het veen
Ik telde tol en tolde
En vertel je wie me molde
Ik zie ik zie wat jij niet ziet
Zo ziek zag je 't nog niet*

*Waar is mijn controle?
Waar is alles dat ik leerde?
Waar zijn nu de eeuwigheid
En dat vriendelijk verleden?
Maar ik zal sterven in de hel
Nog voor ik vragen zal waarom
Mijn gebeden werden redeloos*

Dus ik buig slechts voor de zon

*Alles dat ik weten moet
Pakt samen in mijn geest
Één focus, één seconde
Maar ik ben er geweest
Wat ging er mis?
Wat miste ik?
In woorden die ik lees*

*Ooit was ik bang
Voor mijn ondergang
Maar wensen zijn wrang
En de mensen hebben drang
Maar wie heeft dan de pit
Om ook te zien hoe dat het zit
Een leven lang
In de schaduw van de ondergang*

*ik ben de vergissing die je maakte in de kamer
die je wel verlaten kan, nooit te vroeg, nee altijd later
ik schep je verwachtingen, ik ben wie jij je wenst
ik ben je overnachtingen, geen één die ik niet ken
ik volgde al je stappen, ik ging waar jij ooit ging
en zo sterk als je me wenste, was dat slechts het begin*

want ik groeide in je zorgen, in je haatgevoel en pijn
ik bracht je alle kracht, toen jij zo smachtte om de macht

oneervol ontslagen, door een lager onbehagen
verlaten door de dagen, dat je dromen je niet plagen
je zet je letters bij de tijd, feit voor feit
door jou alleen gewijd, ken je wie je bent?
of heb je jou nooit echt gekend?
vertel me je tragedie nu, en zeg me wie je duivel is
dan weet je ook waarom, mijn warmte zuiver is

Ooit was ik bang
Voor mijn ondergang
Maar wensen zijn wrang
En de mensen hebben drang
Maar wie heeft dan de pit
Om ook te zien hoe dat het zit
Een leven lang
In de schaduw van de ondergang

ik ben de spiegel van je falen, genadeloos en hard
ik ben vervorming in de ether, voel de golven in je hart
ik ben hetgeen waarvoor je vlucht, ik ben de bliksem in de lucht
ik ken de dieptes en de kou, ik ben al waar je van houdt
de man met de hamer slaapt in deze kamer

maak hem wakker als je kan en luister naar hem dan
een waarheid zonder woorden, maar je voelt het aan de pijn;
“dat wat mij niet bekoren kan zal anders moeten zijn”

Ooit was ik bang
Voor mijn ondergang
Maar wensen zijn wrang
En de mensen hebben drang
Maar wie heeft dan de pit
Om ook te zien hoe dat het zit
Een leven lang
In de schaduw van de ondergang

-Menno, september 2007

ZONLICHT

Zonlicht valt

In lange ranke stralen

Op de straten en de paden

Over gewoonten over wensen

Een ritme van bestaan

Een melodie van mensen

Groot en orkestraal

Tot pijnlijk dissonant

Er gebeurt wat in de stilte



Er gebeurt wat in de stilte

Ik weet niet wat ik zie

En ik weet niet wat ik mis

Het is de martelende eenvoud

Die zo rechtlijnig is

In een gebogen universum

Is de rol van tijd zo klein

Als de bolling van mijn werkelijkheid

Als was zij zonder pijn

Maar woorden zijn geslepen

Als een genadeloos scheermes

En mijn tong werd afgesneden

Als een wereldwijze les

En gezichtsverlies betekent dan

Dat niets meer is te zien

Van binnen en naar buiten

Eerder zeker dan misschien

Ik voel een orgie van geweld

Er gebeurt wat in de stilte

...Er gebeurt wat in de stilte

De woorden die ontbreken

Vervullen nu de leegte

In een wereld van verschil

Voor hen die om genade smeekten

Regen valt

En het water slaat neer

Op de zwarte straten

Geen mensen geen verkeer

Ik schreeuwde om een uitgang

In de stille wilde straat

Ongehoord verloren

Maar ik weet waar het op staat

En de wonden trekken open

Als monden die vermoorden

Ik wordt gek van de pijn

Mijn vergeving te verwoorden

De verlossing uit de leegte

Uit de leugens en de pijn

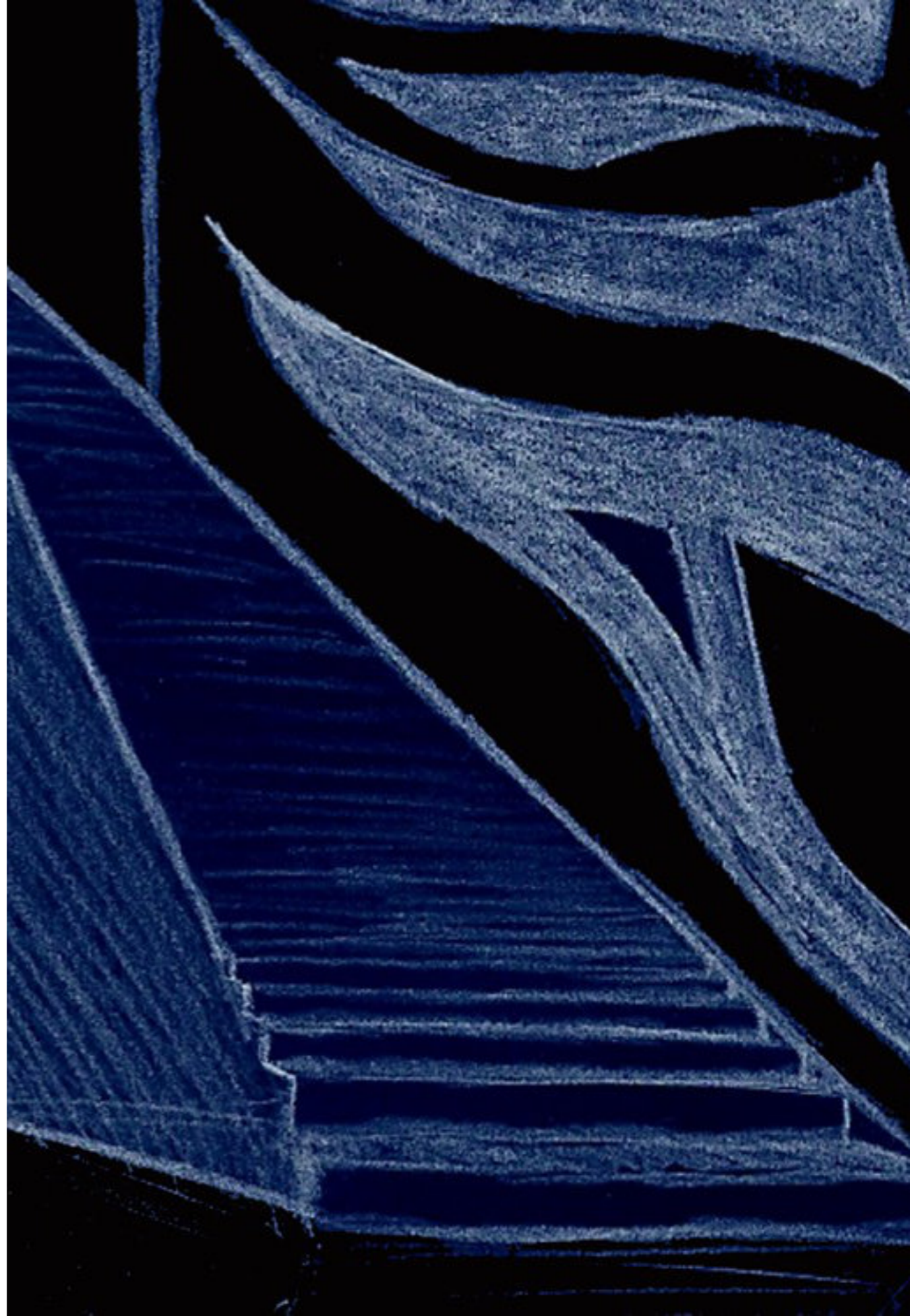
Maar het laten gaan van haat

schijnt toch het paradijs te zijn

Menno, Mei 2008

EEN WARME DAG IN MIJ

Ik zie het grijzen van de schoonheid
Van de relativiteit
Ik zie de tranen van de werkelijkheid
Vallen door de tijd
Oneindig als een cirkel
Geen begin en ook geen eind
Als ons heelal, of de gedachte
Dat niets ooit echt verdwijnt
En daar trof ik compleetheid



Als een wereld in zichzelf
En spiegelde de wreedheid
Ik tel van 0 tot 11
En kennis wordt tot waanzin
Onder golven van verlangen
En de mens vergist zich daarin
Onder druk van zijn belangen
Als gevangenen van keuze
Als leerlingen van pijn
een vaststaand feit is typisch iets
dat niet zo hoeft te zijn
En een glorievolle duik
In de afgrond van mijn diepste wens
Ik wil niet weten waar ik kom
Ik wil weten wie ik ben
Als een rots zo onveranderlijk
Wacht op een aardbeving
Als een zee die naar de maan lonkt
Smachtend om vergeving
Beweeg ik op de golven
Dein in de beweging
Ik sta hier in de stilte
In de ruigte, in de wildernis
Waar lagen van verlangen
Barsten als vernis

Roest komt na de regen
En regen na het wonder
Druppels tikken eeuwig
Elke weer bijzonder
En wie zei mij dit te koesteren
Als een warme dag in mei?
Want een eeuwigheid aan woorden
Trekt snel aan mij voorbij
Zoek houvast in de dodendans
Het eerste en het laatste lied
Grijp waanzin als een kans
Ik dacht het wel maar zei het niet
En nu komen lijnen samen
Ik kijk en zie een ster
En ik weet niet of ik lachen moet
Of huilen voor zover
Niets, dat is alles
En alles is niets

-Menno, 2007

BUITENKANT

ze zeggen dat ze weten, wat goed is en wat fout
wat zwart en is en wat wit, precies hoe dat het zit
en ze zeggen dat ze weten, wat jij wel bent en wat niet
en het respect dat je geniet, maar ik zie, ik zie wat jij niet ziet

ze zeggen maar bekijk het maar, als een definitie
en de wijsheid hebben zij in pacht, er is geen competitie
de leugen die de pijn verzacht, een collectieve macht
hun oordeel is je lot, weet wat je verwacht



van mode tot geloof, zingt een hymne van gelijkheid
een doctrine van vervanging in de totaliteit

zeg me wat je ziet en ik vertel je wie je bent
zeg me dat de wereld zijn weerga nog niet kent
zeg me dat je weet dat alleen liefde ons nog redden kan
zeg me dat de eeuwigheid een deel is van het plan

idolen zijn bedacht aan de lopende band
en reality TV zet alle boeken aan de kant
want waarom zou je denken, terwijl je geilen kan
op de problemen van een ander, wat zoek je dan?

reeds lang is men bang voor deze confrontatie
maar blinde acceptatie leidt tot grotere frustratie
TV leidt onze natie, als maffia of nazi
de mening van de massa en de massamedia

denken “dat komt voor elkaar” en de kassa rinkelt maar
maar elke advertentie raakt uiteindelijk een snaar

het gaat niet meer om kunst, het gaat niet meer om inhoud
het gaat niet meer om mensen, dat alles laat ze koud
het gaat niet meer om warmte, want de liefde wordt betaald
het gaat alleen om status, en ik weet waarom je baalt

het gaat je om de buitenkant
een oordeel zonder grein verstand
het gaat om wat de mensen denken
maar mensen denken niet!

en wat geeft jou het recht om de weg die ik beslecht
te maken krom of recht, te bepalen goed of slecht
wil je mij bepalen, zijn er doelen te behalen
want voor die vrijheid moest ook ik een prijs betalen
en dat is geen bedreiging, maar het is gewoon een neiging
de wil tot zelfbeschikking voelt voor velen als een dreiging
in keuzes die je maakt en door zelf te bepalen
vind je overtuiging door meer kennis te onthalen

van mode tot geloof, zingt een hymne van gelijkheid
een doctrine van vervanging in de totaliteit

zeg me godverdomme, wat nog echt is in de wereld
zeg me godverdomme, welk wijf of welke kerel
mij nou nog vertellen wil dat er regels zijn
stap over die lijn en ga binnen in een wereld van pijn

het gaat je om de buitenkant
een oordeel zonder grein verstand
het gaat om wat de mensen denken

maar mensen denken niet!

van mode tot geloof, zingt een hymne van gelijkheid
een doctrine van vervanging in de totaliteit

het gaat je om de buitenkant

een oordeel zonder grein verstand

het gaat om wat de mensen denken

maar mensen denken niet!

Menno, September 2008

HAAT

haat de christen, haat de jood
haat de hindoe, haat de zeloot
haat de moslim, haat de salafist
haat de boeddhist en haat de atheïst

haat de commercie, haat politici
haat de maatschappij en haat de televisie
haat je naasten, haat wat je niet kent
maar haat nog het meest alles dat je bent



het is toch niet zo moeilijk; haat gewoon de mens
je weet niet wat je wilt en haat is slechts een wens

ik zie millennia van religie, ik zie millennia van kwaad
millennia van onderdrukking, van misstanden en haat
van oorlog, misbruik en uitbuiting tot aan een homofobe staat
maar het lasteren van god een misdaad in een seculiere staat?

het is toch niet zo moeilijk; haat gewoon de mens
je weet niet wat je wilt; en haat is slechts een wens

haat de honger, haat het geweld
haat de oorlog, haat alle geld
haat de leiders, haat de graaiers
haat de leugens, haat de draaiers

haat mij; de vrede is voorbij
haat mij; en neem de angst van mij
haat mij; de waarheid dat ben jij
haat mij; je duivels zijn nabij..

het is toch niet zo moeilijk; haat gewoon de mens
je weet niet wat je wilt; en haat is slechts een wens

ik zie millennia van religie, ik zie millennia van kwaad
millennia van onderdrukking, van misstanden en haat
van oorlog, misbruik en uitbuiting tot aan een homofobe staat
maar het lasteren van god een misdaad in een seculiere staat?

het is toch niet zo moeilijk; haat gewoon de mens
je weet niet wat je wilt; en haat is slechts een wens

ik haat jou en jij haat mij
en iedereen haat ons allebei
ik haat god en god haat mij
maar deze haat is zo voorbij

haat mij; de vrede is voorbij
haat mij; en neem de angst van mij
haat mij; de waarheid dat ben jij
haat mij; je duivels zijn nabij

Menno, mei 2008-2013

DERDE OOG

Een veld tot aan de horizon, Aan de voeten van de hemel
Miljoenen richten zich tot, Waar het van de sterren wemelt
En kennis voelt zo vloeibaar, In de vaten van mijn bloed
Mijn perceptie groeit en groeit, En zo wordt onbegrensd de moed

om één te zijn met alles
om één te zijn met niets
een middelpunt in de eeuwigheid
Ben ik eigenlijk wel iets?



het eeuwenoude licht van, Het begin en eind der tijden
Nadert nu zo dicht, als de zon op mijn gezicht
als maanlicht op mijn ziel, en ik kijk omhoog
was het een ster die viel, in mijn derde oog

De perceptie die je waarnam, Was er één die loog
En alles dat je zag was, Zo verpakt in dat betoog
Om je de waarheid te besparen en je bewustzijn te bedaren
waar je stopt met staren zul je werkelijkheid ontwaren

want als je derde oog zich opent zie je alles hoe het is
als je derde oog zich opent weet je wat je mist
als je derde oog zich opent de waarheid in je aangezicht
als je derde oog zich opent zul je kijken in het licht

theofaan heliocentrisch corona
een bestaan verlicht een theonome coma
transcendent hypermetrope congruentie
het overstijgen van verlangen
is wat ik als een wens zie

zie het licht dat valt, dat er nooit om loog
zie het licht dat valt, door je derde oog
voel het water vallen, je woestijn zo droog

als de regen valt, door je derde oog
zie de absolute vrijheid, zie de sterren hoog
het is allemaal van jou, in je derde oog

open je derde oog

Menno, Juli 2008

ZEVEN ZONNEN

er bestaat geen slaap
in de zwarte tempel
als dromen komen
zonder drempel
zeven zonnen
als ik het wel tel
zeven nachten
in de tempel



Ik dwaal door een illusie, uit een ver vergeten tijd
ik kijk maar zie geen uitgang, naar de werkelijkheid
ik voel hoe ik vergeten moet, wie ik ooit ben geweest
ik voel hoe ik mijn toekomst moet bepalen met mijn geest
maar ik voel haar door de nevel in een seconde van verlangen
in de woorden die ik prevel, wat heeft me gevangen?

Zie de dagen zie de nachten, zie machteloosheid smachten
zie het raadsel van de ziel, de religie verachten
ik kan niet wachten op de tijd, want geen tijd wacht ooit op mij
ik weet dat je hier bent, het is nog niet voorbij
maar de tijden dat ik rende, komen aan hun eind
vluchten kan niet meer, als de maan verschijnt

geef mij een oog
dat de werkelijkheid beziet
geef mij een oog
dat de perceptie gebiedt
geef mij een oog
zoals dat verlichting bracht
geef mij een oog
dat kan zien in de nacht

en zeven wilde zonden zag ik door een derde oog
na zeven zonnen zagen, de oceanen droog

als vlammen van vergankelijkheid, ontdaan van alle tijd
zien we dan het hier en nu, het midden van de eeuwigheid

Zeven zonnen in de eeuwigheid
maar alles valt voor de wielen van de tijd
Zeven manen riepen mijn naam
en de stilte viel binnen door het open raam

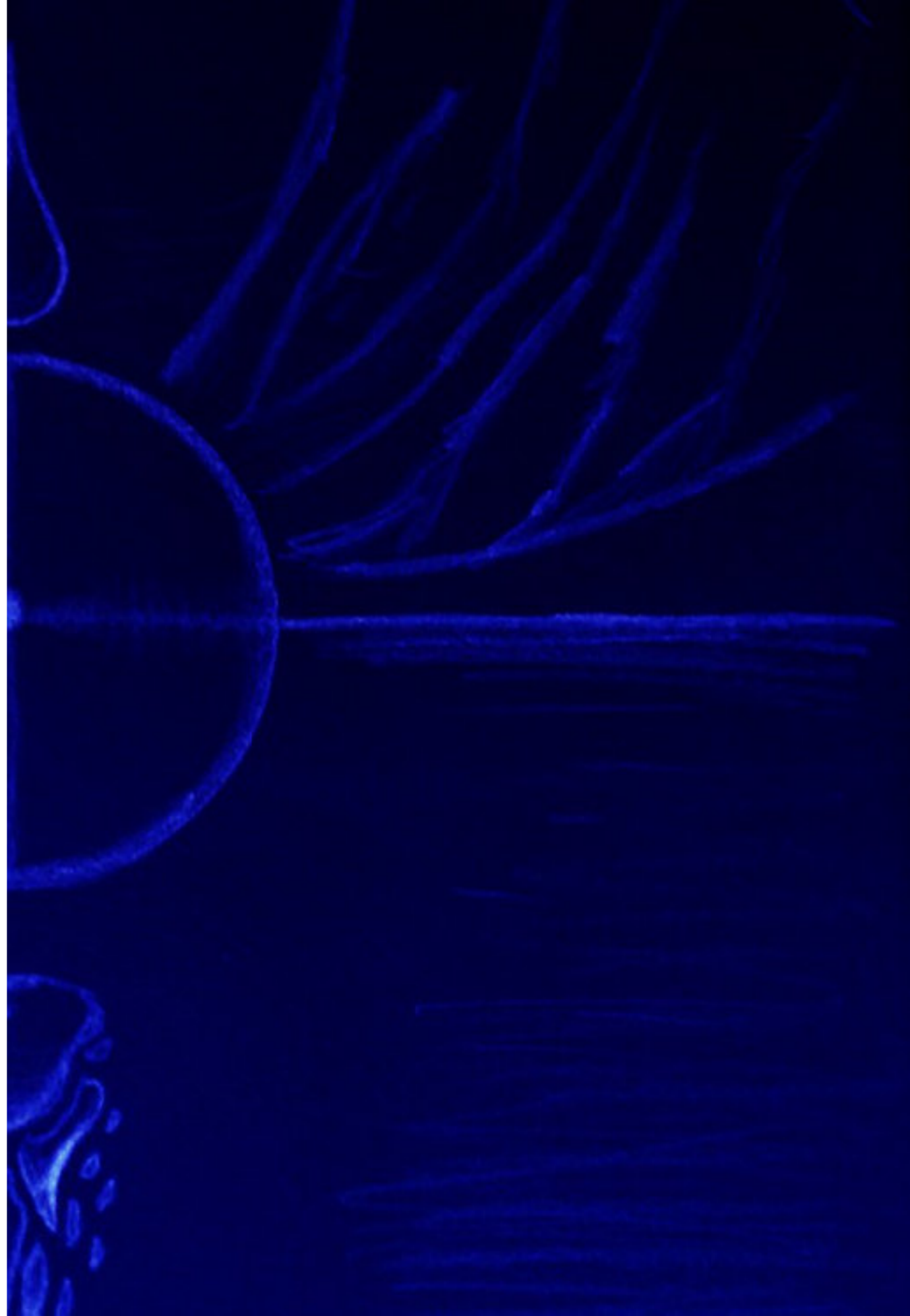
geef mij een oog
dat de werkelijkheid beziet
geef mij een oog
dat de perceptie gebiedt
geef mij een oog
zoals dat verlichting bracht
geef mij een oog
dat kan zien in de nacht

-Menno, April 2008-2013

LUCHTBEL

ontstaan in dit moment weet ik van geen reden
er werd slechts voldaan aan regels uit het verleden
ik wijk af van mijn omgeving maar ook wij zijn met miljoenen
een eenheid zoals zij wij zullen niet verzoenen

ik ben de luchtbel in de diepte
reikend naar de feiten
al is de waarheid boven mij
een open eind der tijden



in ben ontstaan in een beweging, die onverstoord doorboort
wij schieten door elkaar, en ik ben haar zoals het hoort
ik stijg nu naar de oppervlakte, beweeg mij naar het licht
de duisternis waakt onder mij, geheimen doen hun plicht

ik ben de luchtbel in de diepte
reikend naar de feiten
al is de waarheid boven mij
een open eind der tijden

ik werd geboren in verkoeling, in de stilte verheven
in het helderste licht, door de zon geweven
ik wijk af van mijn omgeving, al ben ik transparant
ik weerspiegel en weerkaats, De ogen in de wand

ik ben de druppel in de hoogte
reikend naar de feiten
al is de waarheid onder mij
een open eind der tijden

ik voel nu de beweging, een explosieve groei
in een kaarsrechte vlucht, waarin ik door de kleuren vloeï
ik benader nu de bodem, een wateroppervlak
waarop ik eindelijk weten mag, wat er nu onder lag

ik ben de druppel in de hoogte
reikend naar de feiten
al is de waarheid onder mij
een open eind der tijden

Menno, September 2007

DE STORM

twintig jaar geleden, alsof het gisteren was
kwamen regen en de zondvloed en een wond die nooit genas
geen tijd te leren of te denken of zelfs maar te beseffen
welk lot al wat mij dierbaar was feitelijk zou treffen
maar in die hel zo koud en duister was er een perfectie
en door het duivelse gefluister voorspelde een connectie

“neem van hier wat je dragen kunt,
neem van hier, wat je dagen kunt,



neem van hier, een laatste geschenk
het bloed van je vergeving is de wijn die ik je schenk”

en de storm kwam en nam zijn leven mijn bewustzijn
en ik viel en viel en viel en werd wakker naast de waterlijn
nooit was het zo koud, nooit was het zo guur
alleen heel diep van binnen woedde nog een vuur
een vlam als een vulkaan die de orkaan had overleefd
een deel van hem in mij wat ons eeuwig verweeft
deze gloed schonk mij het leven in de kou en duisternis
en de kracht om door te gaan, zelfs met dit gemis

“neem van hier wat je dragen kunt,
neem van hier, wat je dagen gunt,
neem van hier, een laatste geschenk
het bloed van je vergeving is de wijn die ik je schenk”

ik ken vrede ik ken liefde, begrip en zelfs meedogen
en vertellen kan ik warm of in bittere betogen
nooit ben ik alleen, nooit ben ik verscheurd
nooit heb ik de angst, voor wat mij nog gebeurt

maar wee als daar een vreemde preekt te dwingen met de ogen
maar wee als ongemeende woorden tot me zijn gelogen
want als mijn wolven gaan huilen, als de zon weer onder gaat

moet mijn liefde zich verruilen, voor de allerzwartste haat
ik neem geen gevangenen, in mijn jacht op dit verraad
je hebt de wind gezaaid, besepte je te laat

Wie gaat mij vertellen wat ik goed deed en verkeerd?

Wie gaat mij vertellen dat ik vasthoud aan oud zeer?

Wie gaat mij vertellen dat ik wonden openrijt?

Wie gaat mij vertellen dat ik teveel belijdt?

Wie weet godverdomme hoe dat ik mij voel?

Als ik weer zwerf door de nachten,
zonder weg, zonder doel

waarom zou ik vragen maar

waarom is te laat

waarom zijn gedachten

waar om het daar om draait

waarom ziet een weerzien

waarom ook eigenlijk niet

waarom is de tijd

daarom bekent

waarom

de feiten niet

Menno, mei 2008

DRUPPELS

Als onderdeel van alles, Is alles onderdeel van mij
En de maan trekt langs de hemel, Weer aan mij voorbij
Een nieuwe druppel valt, En valt zoals de hemel
In stilte en tijdloosheid; Een bewegingsloos moment
En alles dat we kennen, Wat we weten en soms zien
Is gevangen in één druppel misschien

ik sterf van verlangen, dus ik dood de tijd
ik sta langs een wand van hier tot de oneindigheid



foto na foto, beeld na beeld; ik staar er plots doorheen
als mijn stigmata heelt
beweeg me door de woorden, zeg opzettelijke letters
de metafoor vermoordde de haat die ik verketter
Mijn naam was god in een vorig leven
ik had geloof in mijzelf, al was het maar voor even
de teleurstelling die kwam pas toen ik vroeg mij te vergeven
een flits; één gedachte en de tijd stond stil

ik zocht naar de weg
maar de weg mist vaak een wil
en ik heb hem wel gevonden
tussen de doden en gewonden
en gedachten die ik stal
maar de toren kwam ten val
zoals een heilige voorspelde
voorspel ik je mijn zonden
de deling van de eeuwigheid
wordt hier en nu gevonden

Met een eeuwige pracht, Suist een druppel omlaag
Water naar het water, Beweging tot in stilte
Twee worden één, Terwijl wij spreken
En keer op keer, Steel ik de beweging
Moment na moment. Absorbeer ik het geluid

Zo zacht maar in de stilte, Verpletterend zo luid

Golven rimpelen materie. Cirkels in de werkelijkheid
Een beweging groeit zo eindeloos, Eindeloos, eindeloos, eindeloos
In de ruimte in de diepte, Moleculen en atomen
Alles is zo relatief, Als je hier bent aangekomen

Menno, april 2008

Een wateroppervlak scheidt de lucht in de hemel en het water in de diepte. In de lucht condenseert vocht tot een druppel. De druppel valt. Water te midden van lucht. En vindt zijn weg naar beneden. Als de druppel het wateroppervlak raakt gaat deze op in het geheel. Water in het water.

Op de bodem ontstaat een luchtbel. De luchtbel is lucht omringt door water en stijgt op. Op weg naar de oppervlakte. Als de luchtbel aankomt bij het wateroppervlak zal hij opgaan in het grote geheel; de lucht erboven.

Het wateroppervlak is een horizon. En het is een nulpunt. De druppel en de luchtbel houden op te bestaan, maar gaan op in iets groters.

O: [zwart] is grotendeels geschreven naar dit idee.



4 WIT



1. Zwart (het vallen van het licht)
2. Geloof
3. Kijk omhoog
4. Transformatie
5. Schip van zilveren sterren
6. Gedachtenkracht
7. Wit I
8. Onzekerheid
9. Lifting the Fog
10. Asymptoot
11. Fudoshin
12. Wit II

Albumcover 0: [wit]



ZWART (HET VALLEN VAN HET LICHT)

Breekbaarheid en weerbaarheid

Eigenheid kijkt zonder tijd

Verrijkte feiten ijdelheid

Incomplete werkelijkheid

Wankelheid, onevenheid

Of tijdelijke onvolkomenheid

Verbogen ingetogenheid

verkochte onvolmaaktheid



De wereld wijd
Verlaten tijd
De wereld wijdt
In tranen van
Onachtzaamheid
Scherven glanzen
Glinsterend gevaar
Daar waar
Het licht werd gebroken
Waart zij nu
Ongebroken
En ononderbroken
Haar paden
Waar wij niet kunnen gaan
Het is het vallen van het licht,
Dit is het vallen van het licht

loop langzaam langs de tegentijd
Als door een uitgestrekt moment
Zonder toekomst of verleden
Onomstreden in het heden
Dus breng me tot verdichting
En stap met me in verlichting
Want zonder het geloof in ons
Is alle eind nabij

De wereld wijd
Verlaten tijd
De wereld wijdt
In tranen van
Onachtzaamheid
Scherven glanzen
Glinsterend gevaar
Daar waar
Het licht werd gebroken
Waart zij nu
Ongebroken
En ononderbroken
Haar paden
Waar wij niet kunnen gaan
Het is het vallen van het licht,
Dit is het vallen van het licht

ik zie de barst in het raam
een fractie van mijn neus vandaan
groeien met het vloeien
als een bloem begint te bloeien
als een reflectie door materie
interceptie van hysterie
en de oplossing die faalt

is zo niet door je lot bepaald
Zo viel een nieuw projectiel
Een ziel als nieuwe ster
de stemmen die vertellen
lijken nu zo ver
en ik val in een herhaling
en denk in een vertaling
het zijn bepalingen inzake
een meedogenloze dwaling

en ik reik uit naar de wereld
dus geef nu wat me toekomt
en ik kijk uit naar een wereld
waarin alles goed komt
maar feit is dat de wereld
het overlaat aan jou
het wonder dat de wereld redt
is absolute trouw

geen dwaling in mijn hoofd
geen dwaling in mijn leven
een dwaling die verdooft
de verdwaalde pijn heel even
geen dwaling in mijn geest
geen dwaling in gedachten

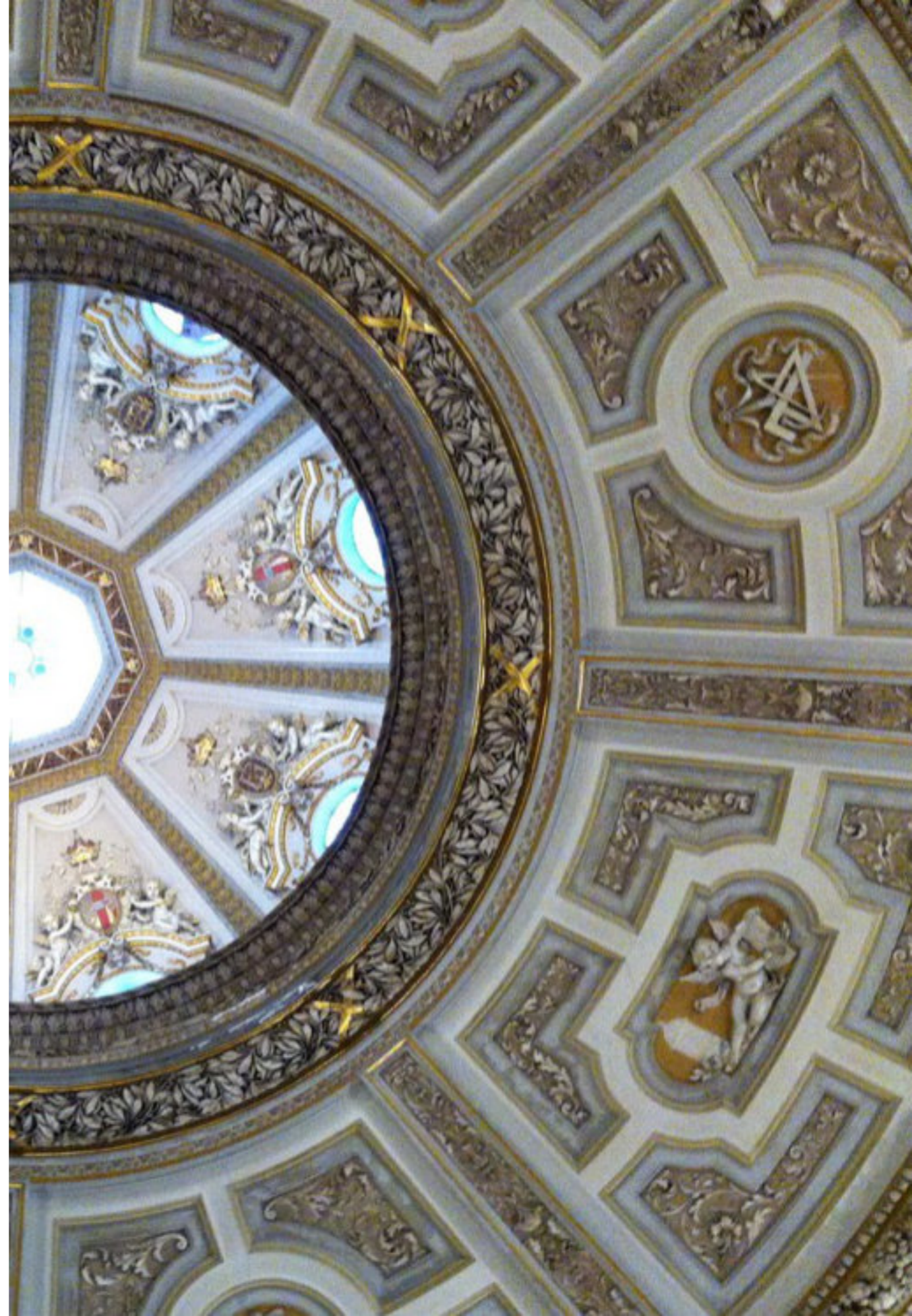
mijn dwalingen verloren
toen ik dwaalde in de nachten

Menno, Juni 2014

GELOOF

Ik geloof in de zon, de maan en de mens
ik geloof in een wereld, gevormd naar wens
ik geloof in een goedheid, geboren in oorsprong
in elk van ons, zonder pardon

ik geloof dat de tijd ons begrip ver ontstijgt
en dat voor elke eeuwigheid, het einde toch dreigt
ik geloof in jou, en ik geloof in mij,
zo verlicht onze geesten, elke notie voorbij



maar nooit zal ik geloven, in een god of heer hierboven
noch in de heerschappij, van een satan onder mij
maar zeg niet, dat ik in niets geloof
maar zeg niet, dat ik in niets geloof

ik geloof in het goede, in de autonomie
in ons zelfbewustzijn als de anomalie
ja, ik geloof in de liefde, en hoe zij wederkeert
maar ik geloof ook in het kwaad, waartoe onzekerheid bekeert

want een geest genegeerd, verklaart zich ontvankelijk
maakt zich afhankelijk, zo schuw en zo bangelijk
ruilt zijn onzekerheid, voor de invloed van anderen
en zo werden religies, tot de banken van angst

nooit zal ik geloven, in een god of heer hierboven
noch in de heerschappij, van een satan onder mij
maar zeg niet, dat ik in niets geloof
maar zeg niet, dat ik in niets geloof

Verwoord de waardeloze waarheid
ware woorden klaarheid
gelegen in de genen
van degenen die nooit gingen

uit de weg van het rechte pad
als onbegrepen stemmen zeggen dat
geschreven staat het woord!
geschreven staat het woord!
Hij hoort
Hij hoort
breng ons andermaal zijn woord

snaren trillen zonder wil of reden
miljoenen jaren tot hier in het heden
en eden is een blik vooruit
waar het verleden dan ontspruit
onderworpen aan de wil
onderworpen koud en kil
wees stil
wees stil
Het hoort
breng ons andermaal zijn woord

hoor het zingen van de schimmen
in het klimmen van de duisternis
hoor het zingen van de stilte
zoekend wat het juiste is
een vernietigende eenvoud
maakt alle lood tot goud

Het is moord
het is moord
elke leugen in zijn woord

nooit zal ik geloven, in een god of heer hierboven
noch in de heerschappij, van een satan onder mij
maar zeg niet, dat ik in niets geloof
maar zeg niet, dat ik in niets geloof

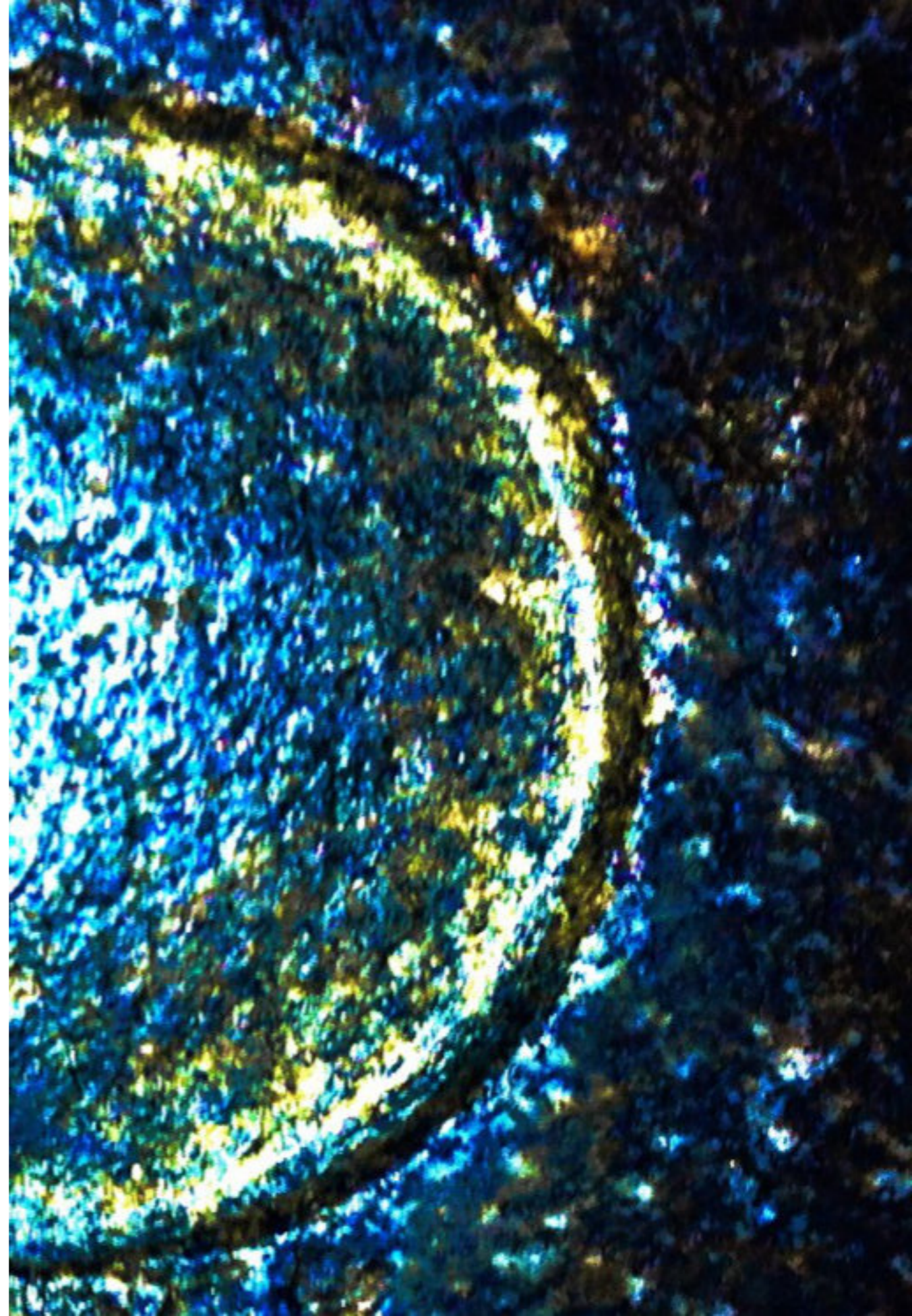
Menno, Mei 2014



KIJK OMHOOG

De mens is in beweging, in opmars naar waar?
De mens raakt in focus in nabijheid van gevaar
De mens verleerde jagen, zijn oorsprong in de zon
De mensen zijn vergeten, hoe het ooit begon

Kijk omhoog naar de sterren
Kijk omhoog in het heelal
Zie het licht van verre
Stralend in de oerknal



Kijk omhoog naar de sterren
Kijk omhoog in het heelal
In de eindeloze verte
staat het eind van ons verval

Geboren werden vragen
Door wie, waar en waarom,
Geloof beantwoord vragen
waar je zelf niet uit komt
Sterren dansen in een boog
We draaien om een kosmisch oog
In een fractie van oneindigheid
Meten we gebogen tijd

Kijk omhoog naar de sterren
Kijk omhoog in het heelal
Zie het licht van verre
Stralend in de oerknal
Kijk omhoog naar de sterren
Kijk omhoog in het heelal
In de eindeloze verte
staat het eind van ons verval

Alpha en omega
Kleur mij zonder weerga

In de zen van de zon
Zie ik waar ik ooit begon

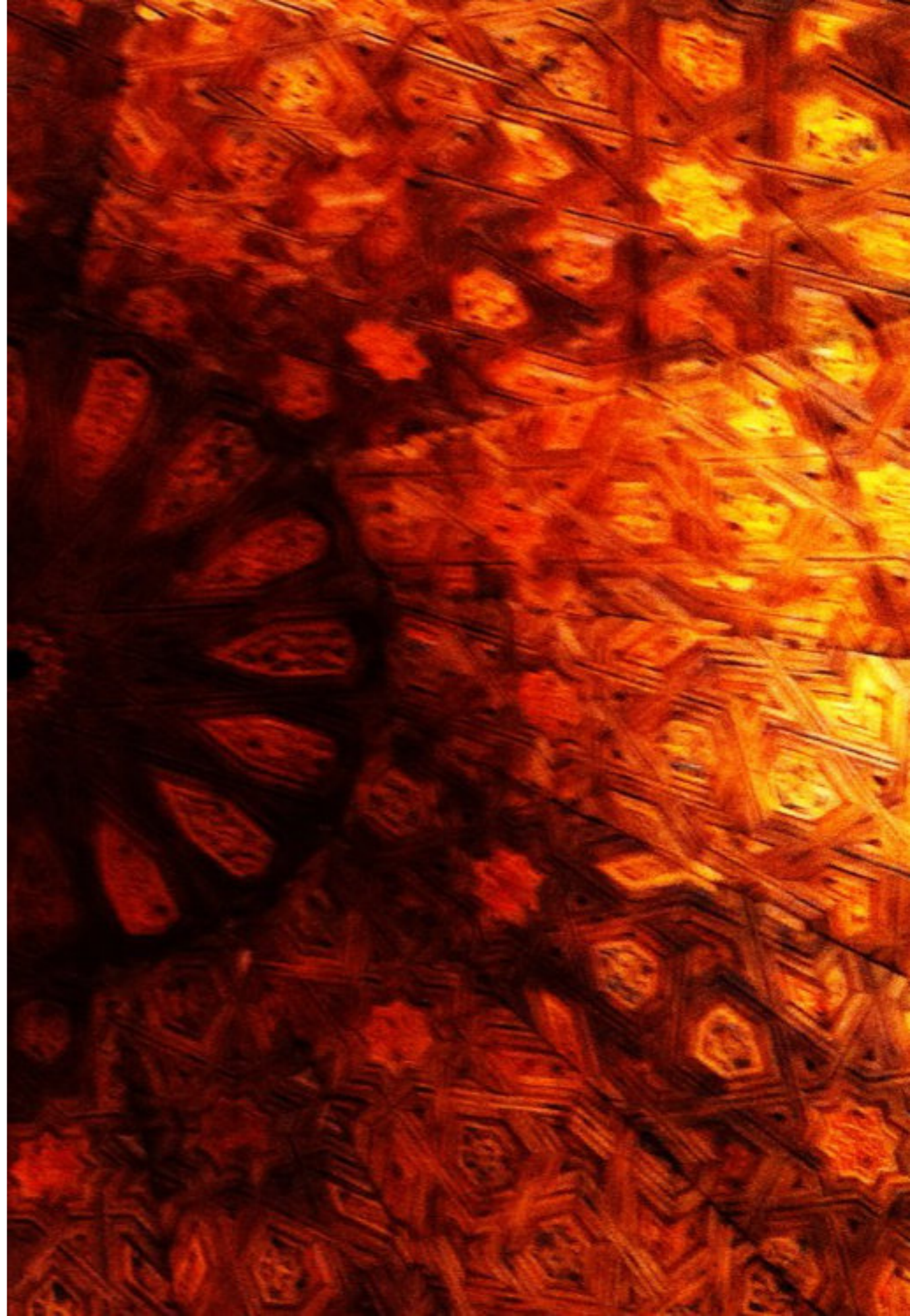
En als dan de overtuiging valt
De waarheid keihard binnen knalt
Dan stelt de mens terecht
“Wie ben ik en wat is echt?”
Geen religie deed mij buigen
Mijn geloof is stukken ruiger
Reik de horizon voorbij
Degene die je lot bepaalt
Ben jij

Kijk omhoog naar de sterren
Kijk omhoog in het heelal
Zie het licht van verre
Stralend in de oerknal
Kijk omhoog naar de sterren
Kijk omhoog in het heelal
In de eindeloze verte
staat het eind van ons verval

Menno, Juni 2012

TRANSFORMATIE

Alles heeft een schemerzijde
Waar geen zon op komt
Alles heeft een andere kant
Zo duister en verdomd
Maar midden in die zee van stilte
Is een meer van licht
Daar huizen onze dromen
En ons ware aangezicht



Sommigen die zoeken
Eeuwig naar waarachtigheid
Anderen die laten
Zich niet in met het feit
Dat dat wat er gezegd moet worden
Dat wat in ons leeft
De ene keer een engel is
en een ander maal een beest

Dus breng me voor het oordeel
En breng me tot het woord
Want vloek en transcendentie
Vallen samen in dit oord

Een genadeloze dynamiek
die zich meester van je maakt
Een beweging in de eeuwigheid
Compleetheid zo volmaakt
Dus zoek de transformatie
In de diepte van je angst
Wees kort met de leugens
Want eerlijk duurt het langst

Maar als ik ga dan ga ik hard
Vind in mij het lot getart

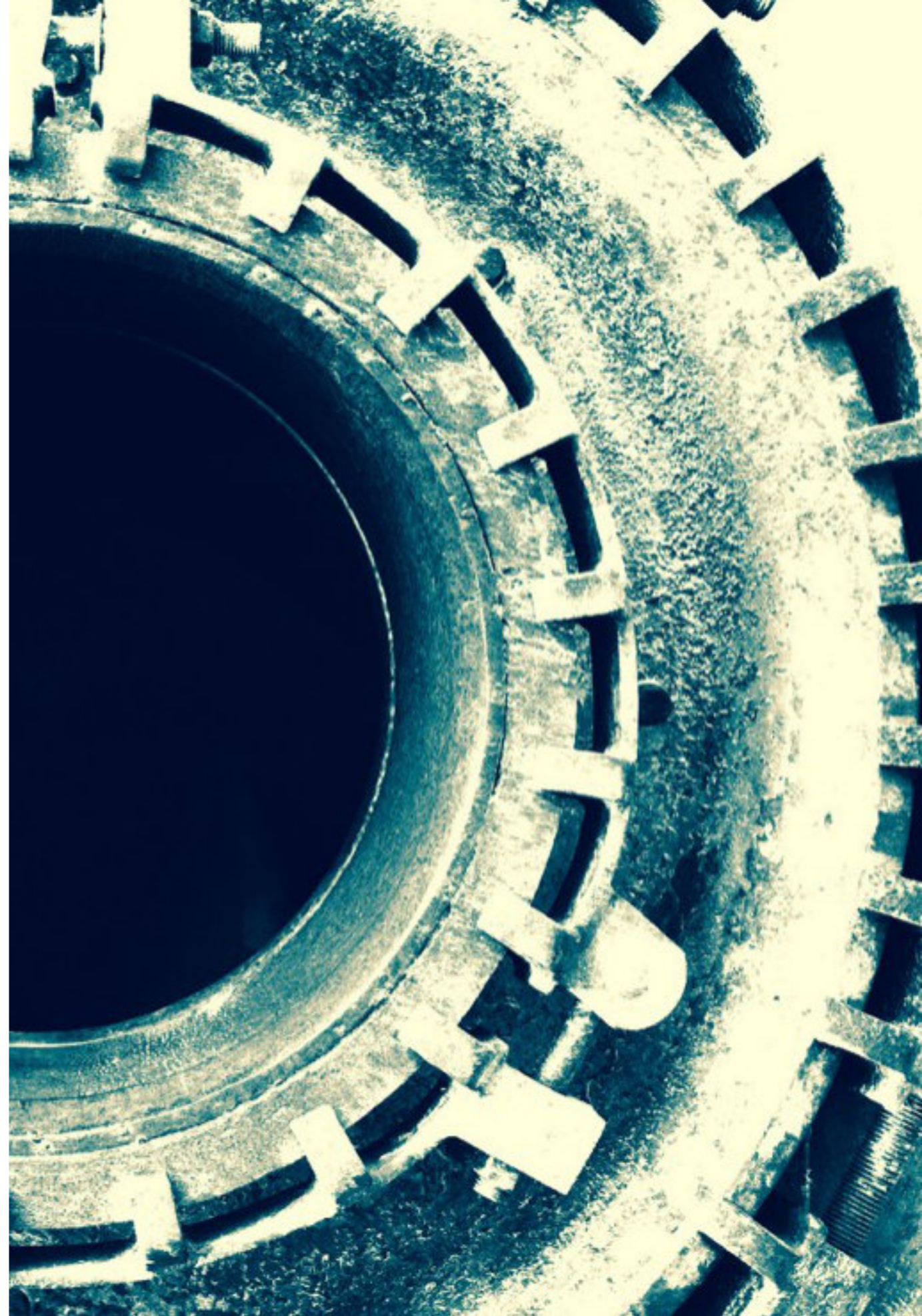
Wie niet horen wil moet voelen
Elke keer maar weer

Breng me naar de horizon
Breng me naar de stilte
Breng me naar de eeuwigheid
Alles wat ik wilde
Laat de laatste schaduw
Vervallen in het licht
Laat de laatste schim
Toe in mijn aangezicht
Dood de droom van dit fantoom
Als idioom van alle schroom
Breng me tot de laatste kracht
Maak me heerser
Maak me de heerser van de nacht

Menno, Juni 2008

SCHIP VAN ZILVEREN STERREN

We staren naar de sterren
als de nacht haar pracht bezingt
in een lied van licht
zo betoverend haar aangezicht
en het verlangen te behoren;
'bekoor mij' te verwoorden
is te horen
door haar
door stilte te ontstoren



over dag en door nacht
waar het laatste baken wacht
smacht ik naar de kracht
mij te onttrekken aan de zwaartekracht
van verlangen, van begeerte
als het vuur dat me verteerde
me deed herrijzen
om daarna weer terug te keren
naar jou

Schip van zilveren sterren
zeil buiten de tijd
schip van zilveren sterren
je bracht me naar de oevers
aan het einde van mijn strijd

Schip van zilveren sterren
zeil buiten de tijd
schip van zilveren sterren
je bracht me naar de oevers
aan het einde van mijn strijd

Ooit was er de moed der wanhoop
in de wording van de overtuiging

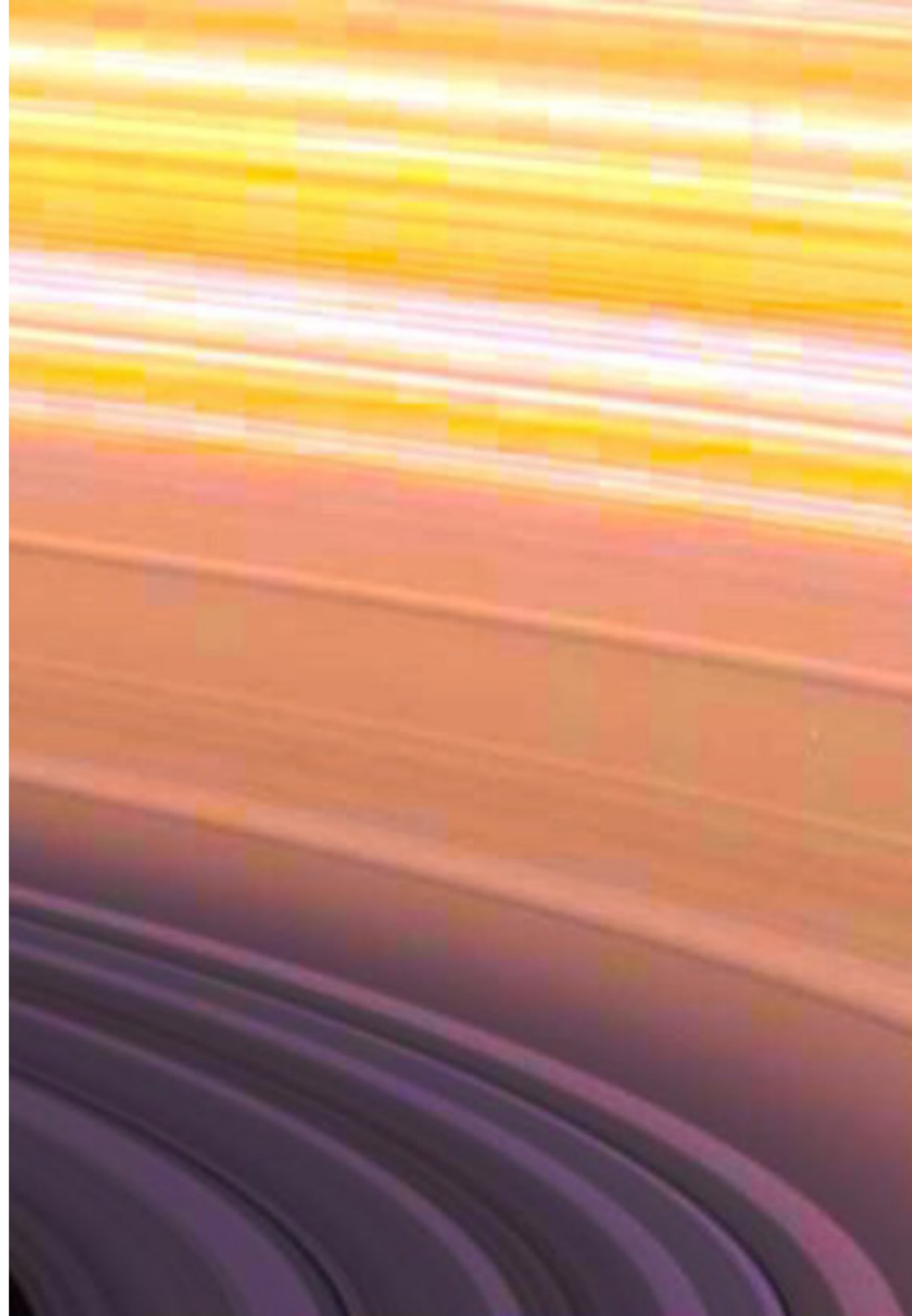
blind voor de weg
op zoek naar een doel
een heelal-cyclus geleden
ontdekte ik een reden
een machine en de energie
van wat ik aan de hemel zie
van wat ik als compleetheid zie

Menno, mei 2013

GEDACHTENKRACHT

Laat gaan, Treed aan, Blijf staan, Ga aan,

In dagen komen vragen en je waarheid komt in lagen,
Je verhouding tot de eeuwigheid, zie je langzaam vervagen,
Gedragen door je zucht naar zin, gedachteloze waanzin,
Je balt ze als een vuist; juist;
en in je huist een kracht
Die je niet voor mogelijk acht..



Stemmen van de sterren, zing je blauwe lied,
Stemmen van verre, klinken uit het niets,
In de stilte die je schiep, in je wildernis zo diep,
Was één stem
Die riep..

Droom van de macht van de gedachtenkracht,
Van veelvoud van een visie in de televisienacht,
Ontsnapt uit de onmacht, bijna te lang gewacht,
Smacht naar de macht van de gedachtenkracht,

Slaap één nacht in de macht van de kracht,
Een singulariteit voor het vallen van de dag,

Droom van de macht van de gedachtenkracht,
Van veelvoud van een visie in de televisienacht,
Ontsnapt uit de onmacht, bijna te lang gewacht,
Smacht naar de macht van de gedachtenkracht,

Laat gaan, Treed aan, Blijf staan, Ga aan,

Menno, Februari – Maart 2012

WIT I

dit wit
is dit bezit?
ik zit
in dit inzicht
met pit
dit wit bezit
de pit
en ik
ben dit



Zonnestralen door een hemels blauw
Er straalt een sterrenhemel in jou
Rood de horizon, turquoise je ogen
Een groene zee golft onder regenbogen
En als de kleuren zich mengen zoals dit
Verandert de wereld in mij in wit

Menno, Juli 2014

ONZEKERHEID

je stapte uit het midden,
uit de baan, uit de lijn
waar gedachten ontstaan,
de kern van je zijn,
en wat jij hebt opgegeven,
krijg je nimmer terug,
en de muur van vuur,
legt haar handen op je rug,



laat toch varen, laat toch gaan,
de zekerheid in ons bestaan
is zo gering en ze bezingt
de duisternis die ons omringt
de leugen van de zonde
jezelf zijn onomwonden
dat zelfs deze dag
het einde van de tijd zijn mag

hier laat de koning van de haat
zich bezingen in je daad
hier laat de hoer van verlangen
jou verleiden tot het kwaad
en daad verwordt tot feit
in de schaduw van onzekerheid
onzekerheid
onzekerheid

alles gaat kapot
perceptie gaat op slot
wantrouwen kan ontvouwen
op angsten kun je bouwen
identiteit van haat
het was al laat
niet wetend wat het was

haat je al dat je niet past
en je vroeg het al aan god,
aan dierenriem, tarot,
aan de stemmen
aan de andere kant
tegen deze furie
is niets dan nog bestand

hier laat de koning van de haat
zich bezingen in je daad
hier laat de hoer van verlangen
jou verleiden tot het kwaad
en daad verwordt tot feit
in de schaduw van onzekerheid
onzekerheid
onzekerheid

Menno, Mei 2014

LIFTING THE FOG (TEKST DOOR LEEN STAM)

Lifting the fog

Setting it straight

Lifting the fog

Reality can wait

Sharpen the senses

Casting the shout

Seeing the fences and

Walking about

霧
散

Allowed, attached
Devoured and scratched
As if you know
The duration of the flow

So say welcome
as it was here
So say welcome
to what was set ahead

Nothing stronger than the thought
Of risking it all and never fought
The long or straight way out of here
To lift it up... and see what is here

Lifting the fog
Walk up straight
Lifting the fog
And see us wait...

Sharpen the senses
Casting the shout
Hear the echo
Of eternal doubt

ASYMPTOOT

Als X gelijk aan A staat

Is dit waar het om gaat

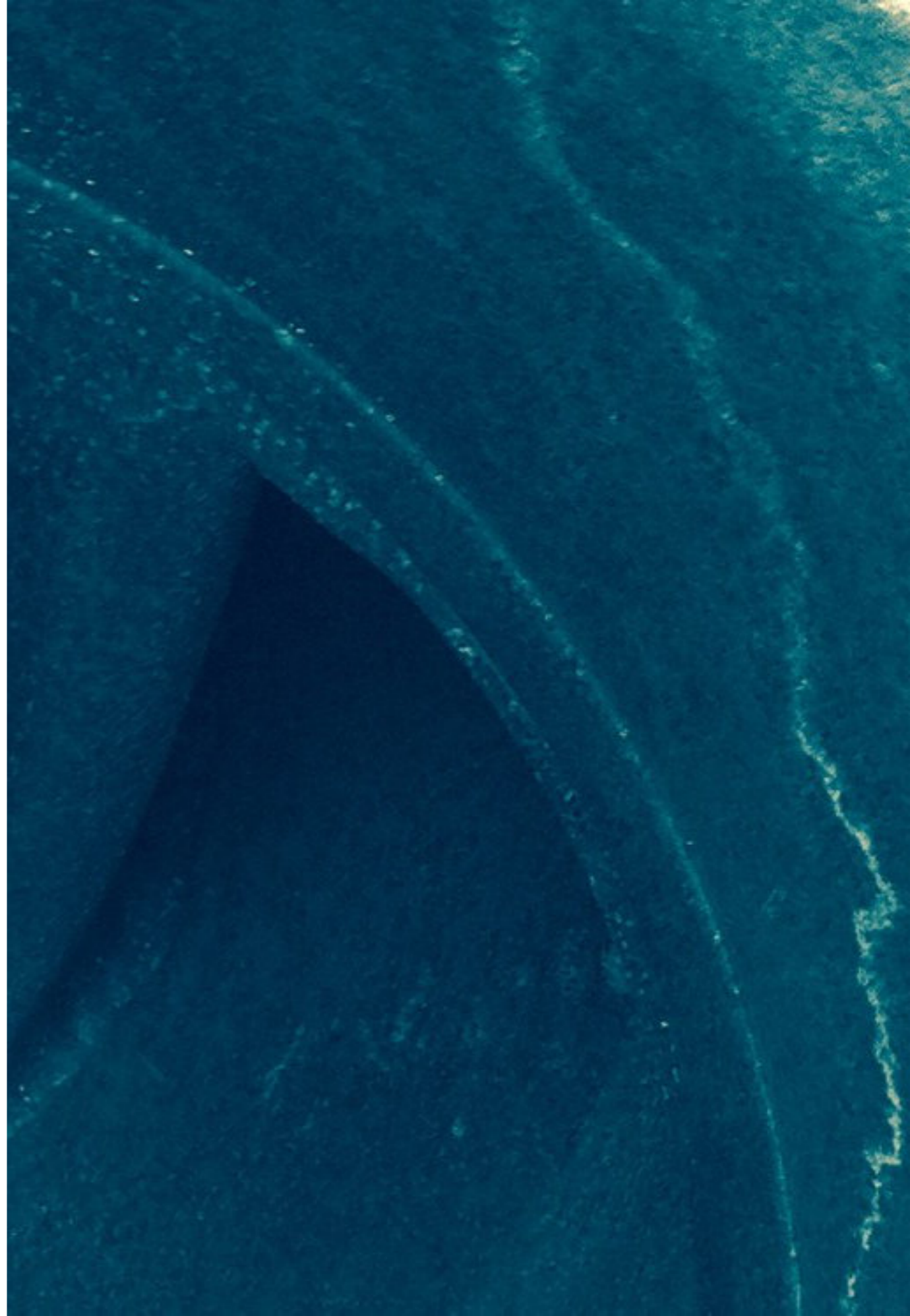
Een lijnrechte conclusie

Verticaal oneindig

Evenwijdig snijden zij

Aan het eind

van de oneindigheid



Als Y gelijk aan B staat
Is dit waar het om gaat
Ik zie de horizon
Langgerekt in eeuwigheid
Het begin en eind van alles
Zonder spanning zonder strijd

Maar we vallen in limieten
Door de tijd en statistieken
De som van de omstandigheid
Product van deze tijd
Elk van ons een nulpunt
Op de assen van de eeuwigheid

Ik zoek nul; ik zoek de leegte
Ik zoek het niemandsland
Ik nul; ik zoek het niets
Dat spoelt als golven op het zand
Melodieën van momenten
Lossen op in ether
En de afstand tot de zon
wordt bij benadering iets kleiner dan
Een picometer

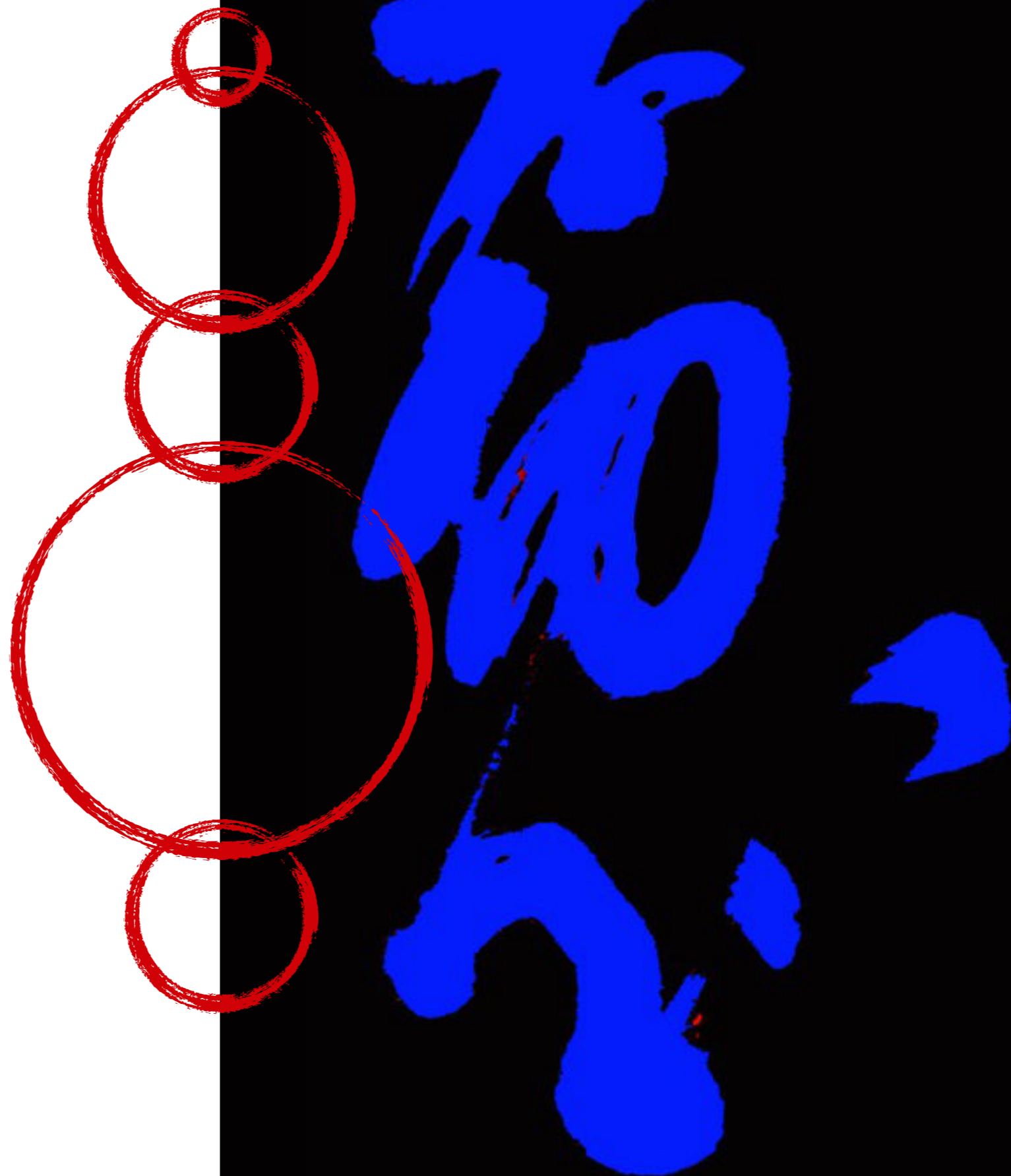
De voorstelling vervaagt
En wetten breken af
Geen regel kan hier gelden
Geen beloning en geen straf
En op de stranden van de werkelijkheid
Rollen golven af
En dromen maken stroming
In de diepte tot ontkoming

De vorm maakt de functie groot
We zien in wat een inzicht bood
Een universum geeft zich bloot
In de buiging
Van de asymptoot

Menno, December 2010

FUDOSHIN

een collectief bewustzijn,
in weerwil van de werkelijkheid
dus geef me te verstaan,
rechtlijnig als de tijd
beloof me definitie,
van oorzakelijk verband
geef me de intentie,
van een hart dat brandt



een ring van vuur, het eerste uur,
silhouetten dansen, dansen op de muur
van angst die mij omringen moet,
van angst als ik mijzelf ontmoet
want angst is wat de wereld doet,
bewegen en besturen
in realisatie zijn de laatste ook
de eerste uren

het begin van de zin klinkt binnenin
je hardt in de zin van Fudoshin
de lijn van je zijn; beweeg erin
wordt onverzettelijk in
Fudoshin

een ring van aarde,
woord van waarde,
waak nu wijde wereld want waar
waarde zonder waarheid dwaalt,
wordt zonder meer verhaald
van blindheid en spijt,
en waarheid komt slechts in een hart
dat daartoe is bereid

een ring van water,
en een wereldwijd vuur maakt oceanen,
oceanen van ijs
als leven en vergankelijkheid
doorbreekt zij alle tijd
het verleden wederkeert maar weer
en leert dat wat verkeert verkeert
Het smalle rechte pad,
waartoe je hart bekeert

het begin van de zin klinkt binnenin
je hardt in de zin van Fudoshin
de lijn van je zijn; beweeg erin
wordt onverzettelijk in
Fudoshin

een ring van wind,
niets is in beweging; beweging in het niets,
herijk je weging
wat je tegenging was weerstand niet,
voel de waarheid die je ziet
één moment van focus in die eindeloze stilte
hier vind je wat je altijd al wilde

de ring van ether zweeft in absolute leegte
kennis vervalt en je ego ontsteeg je
snaren trillen, maar wat beweegt je?
je bent in nabijheid van een singulariteit
in het midden van de ring is het einde van de tijd

Menno, November 2008

WIT II

Zwart zijn de letters, gedrukt in een boek

Zwart is de schaduw, in de kleinste hoek

Zwart is het duister, ik strijd niet te vrezen

Zwart op wit, heet het is bewezen

Zwart is de aarde, zo diep in de grond

Zwart de geschiedenis, voordat ook iets maar bestond

Zwart is de bodem, van een oceaan

Zwart is de waarheid achter elk bestaan



Zwart is de hemel, bij nacht en ontij
Zwart is het gat, van gedachten in mij
Zwart is de stem van de geest die we verloren,
En zo zwart is de wind waarin we hem horen
Zwart is de waanzin, van verschoten begeerte
Zwart is verlangen, dat zich niet beheerste
Zwart is het einde, zwart is het rood
Zwart de materie die, het duister gebod

Maar wit is de zin, Diep binnenin
Wit is de wereld van alle begin
Wit is compleetheid,
Wit is bevrijd
Wit dat is onvergankelijkheid
De afgeleide van onze tijd

Menno, Juli 2014

DANK & CREDITS

Voor inspiratie, advies, vriendschap, hulp en ondersteuning;

Mijn grote liefde Susanne Meerbach, Jeroen & Fien Meerbach, Ramon Ploeg, Martijn Pronk & Naomi Lobo, Hayo van Reek, Leen Stam, Jan Leentjes, Arwin Troost, Tamara Maliepaard, Pascal Griffioen en de Osdorp Posse, Ferry Perret Gentil, Gijsbert Meerbach, Therese Meerbach en de rest van de Meerbach familie, Maikel van Nierop, Dennis de Cuba & mijn andere martial friends, Masaaki Hatsumi, Matthijs Kievit, Mark Jansen, Johann Huber, Hans & Anneliese Huber, Miranda van Deursen, André Maas, Sjoerd Maas, Etienne Broxks, Lenie & Andries Langendoen, René Stellingwerff, Richard & Heidi, Arjan & Nickey Passenier, Phillippe Scheffer, Fleurtje Timmermans en de hele verdere Maas familie, Barbara van der Neut, Mariska & Andreas, Jen Nieuwlaats, Kim Neervoort, Eva Neervoort, Eelke Baldé, Michael Dekker, Patrick Joosten, Gene Troost, al mijn andere collega's op de RGO in Middelharnis, Paul van de Gehuchte, Aardschok, Oor, Rock Tribu-



ne en alle andere bladen die over Black Horizon geschreven hebben.

0: [zwart] en 0: [wit] zijn beiden opgenomen in Higashi Kokoro studio in Oostvoorne, tussen februari 2008 en Augustus 2014. Alle nummers zijn gecomponeerd en geschreven door Menno CCHM Meerbach, behalve de tekst van 'Lifting the fog' die **Leen Stam** voor mij geschreven heeft.

Alle nummers zijn ingespeeld, opgenomen, geprogrammeerd, gearrangeerd, gemixt en gemasterd door Menno CCHM Meerbach. Op 'De Ondergang' en 'Zeven Zonnen' is de gastbijdrage te horen van **Hayo van Reek** op gitaar.

Black Horizon gebruikt: Jackson king V, Yamaha RGX, Ibanez akoestische gitaar, ESP LTD Bass, Focusrite preamps, Shure mics, Røde mics, KRK af luistering, Apple Logic X, Native Instruments Complete Ultimate, M-Audio, Behringer, Zoom, Ozone iZotope 5 & 6 Mastering Tools.

Artwork: Foto's, tekeningen en ontwerp door Menno CCHM Meerbach. Foto op de achtergrond van de Dank: **Susanne Meerbach**, Foto op de achtergrond van de inleiding: **Tamara Maliepaard**, Kanji naast de tekst 'Fudoshin' door **Masaaki Hatsumi**.

Alle tekst & artwork (c) Menno CCHM Meerbach, 2014



0: [zwart] en 0: [wit]
Alpha & Omega



5

ZEROGON



1. Zerogon
2. Armen der vergetelheid
3. De Singulariteit
4. Verdwaasde stap in het niets
5. Tijd I
6. 2301
7. Wapen
8. Thinnie [Todash]
9. Tijd II
10. Terug naar de A
11. het kleine blauw
12. Het Grote Blauw

Zerogon
II III  I



81.ACK.1-10.R.120.0

ZEROGON

Wa taa shi nji ku ru; Zerogon

Wa taa shi wa; Zerogon

Ik ben aarde en maan,

de zin en de zon

ik was het stof der sterren

toen alles begon

ik was het goed en kwaad

zoals dat niet meer bestaat



ik was daad en gevolg toen ik een zwart gat verzwoeg

ik ben de leegte besloten in dat ene moment

ik ben de uitgestrekte eeuwigheid zo ongekend

ik ben aarde en maan, de zin en de zon

ik ben Zerogon

ik ben groter dan goden kleiner dan quantum

ik creëer de geboden ik ben het waarom

ik ben het antwoord op elke vraag

ik ben wat blijft als alles vervaagt

ik ben altijd alleen; het is zo obsceen gemeen

als niet een mens weet hoe je gedachte heet

ik ben aarde en maan de zin en de zon

ik ben Zerogon

-Menno, 2017

Met:

Gitaar: Arwin 'Bewijs Van Ruigheid' Troost

Grunt & screams: Gene Troost

Achtergrondzang: Bleached Blond Biker Bimbos From Hell (Susanne, Ester, Josien, Eva, Marieke)

Additionele stemmen: Eelke Baldé



ARMEN DER VERGETELHEID

Jaren dwalen door de nevel

ik prevel, ken elke seconde

Het leek alsof er nooit een reden was

Het leek een schreeuw van achter glas

Maar in de vorm en conjunctie

had alles ooit een functie

Komt alles los van tijd,



Komt alles los van strijd

En ik ben ertoe in staat

de ontbinding van het kwaad

Ik verloor mijn geloof, mijn identiteit

Overtuigingen tot as, staakte mijn strijd

Vergaf wat ik te geven had, en liet alles gaan

Voelde mij vallen, vallen, vallen uit een waan

Ingeademd door de leegte

Uitgeademd door verval

Gevangen in het land van as

Omsloten in het dal

Geef me alles, Geef me alles

Behalve wat ik voel

Je weet wat ik bedoel

In de nevel van de eeuwigheid staren jaren zonder tijd

Bevrijd mij uit de armen der vergetelheid

Zou 1000 jaar genoeg zijn, om te begrijpen wat ik wil

Zou 1000 jaar genoeg zijn, mijn hoofd eindelijk stil

Zouden 1000 jaren, de zin kunnen verklaren

Zou ik 1000 jaren lang de intentie nog bewaren

Want soms lijkt alles tijdelijk

Bevrijdend en afgrijselijk

Feitelijk ongrijpbaar

Van buiten rust, van binnen misbaar

Als ik niet weet wat me raken moet

Gemoed komt als de zondvloed

Niets erna en wat daarvoor was

Niet het goed dat goed ontmoet

En ik vecht me door berusting

Door rijkdom en de weelde,

Door een valse tevredenheid

Waarin ik me verveelde

Ben ik iets dat ik niet zijn kan?

Ben ik iets waar ik niet bij kan?

In de nevel van de eeuwigheid staren jaren zonder tijd

Bevrijd mij uit de armen der vergetelheid

Soms is het tijd, voor een blik hoog en wijd

Soms is het moment, dat jij niet herkent

Dat je valt door de tijd

Vergeet plaats en feit

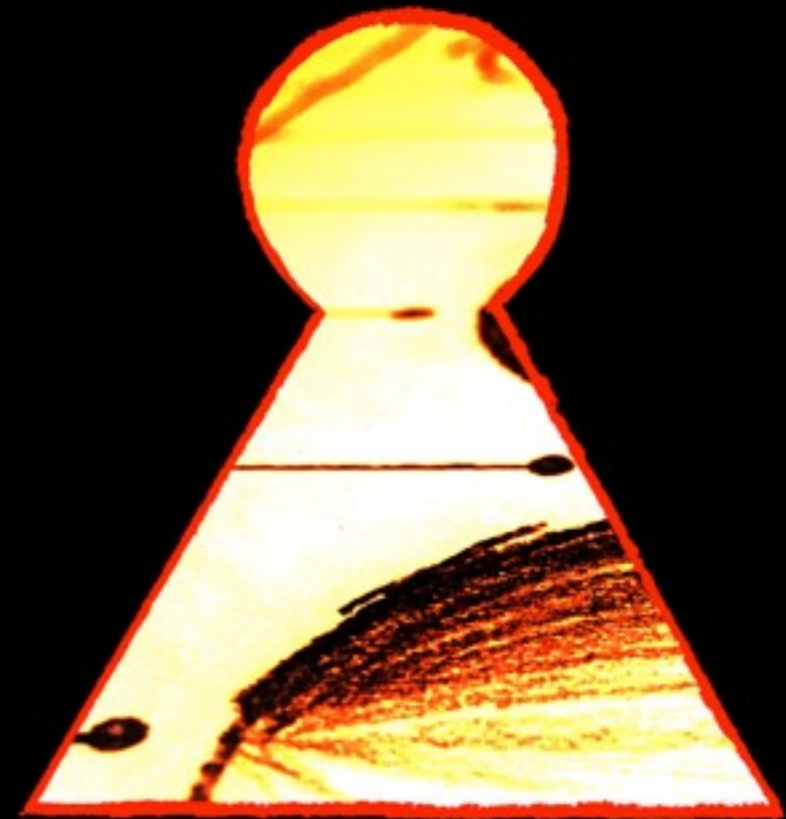
En je ziet je als een pixel

in de eeuwigheid

-Menno, 2017

Met:

Achtergrondzang: Bleached Blond Biker Bimbos From Hell (Susanne, Ester, Josien, Eva, Marieke)



DE SINGULARITEIT

Creativiteit markeert de singulariteit

en daar begint de nieuwe tijd

doorbreek de continuïteit

als echo in de eeuwigheid

Geef ons de tijd

geef ons de vrijheid

geef ons een plaats



in de eeuwigheid

Voer ons naar de rand

van de singulariteit

in de verzengende intentie

van de creativiteit

-Def P:

Creativiteit is een expressiviteit

Noem het exclusieve schijf van een explosieve vlijt

Want ik moet dit liever kwijt, net als agressiviteit

Zonder depressiviteit naar een positieve tijd

Het is een continuïteit met wat elasticiteit

Soepel flowen is een feit, op een freaky rariteit,

Duik in de diepe schijf van een intensieve strijd

Van de singulariteit tot de rand waar niets ons scheidt

Yo!

We checken een beat, en pakken hem op en rippen de track

We zingen een lied, en doen het met rock, of doen het met rap

We nemen de tijd en pakken een kwast of instrument

We pakken de mic en rocken de gasten in de tent

Zo: On en on tot de zwarte horizon

Inspirerend tot de bodem waar dit zwarte gat begon

T'is er altijd al geweest en het zal er altijd zijn

Zolang jij die bron kan voelen binnen stromend in je brein

Al 45 jaren

ga ik zoekend door mijn geest

wetend dat er dingen zijn die nog niet zijn geweest

in een droom zag ik een geluid

als een schijnsel in de nacht

en drums klonken luider

dan ik ooit had gedacht

en toen de bliksem door de hemel schoot

zag ik opeens de ware nood

we zijn wezens die creëren

we bouwen en proberen

en de zin van dit leven

is dat jij dat mag beleven

om het even, wat je ook geloofd

*Nu wees wie je moet worden en sta met ons in de zon
in kleuren of met woorden; dan is dit hoe het ooit begon
door irritatie, contemplatie, door verdriet of concentratie
door je hoop, je verlangen en een vuur van inspiratie
in relatie met jezelf; wees niet bang, niet lang na nu
blijkt dat jij alles kunt wat jij jezelf gunt
dus ga maken, bouwen, schrijven, zingen, tekenen of iets
met een gegeven als dit leven doet alleen een sukkel niets
Creativiteit is een singulariteit
jouw heelal; jouw tijd en jouw regels zijn een feit
als jouw negativiteit je positiviteit bestrijdt
is het tijd voor een strijd die je scheppingskracht bevrijdt
Creativiteit; Ontwerp je realiteit
Creativiteit; Verwerk de werkelijkheid*

- Menno & Def P., 2017

Met:

Gitaar: Arwin 'Bewijs Van Ruigheid' Troost

Rap: Def P.



DE VERDWAASDE STAP IN HET NIETS

We lopen de weg

Verstaan hun vreemde taal

Alsof alles is gezegd

In een nooit verteld verhaal

En we bekeren onze zin

We bezingen overtuiging

We leren binnenin

Onze perceptie is een buiging



De vergezichten trekken ons fluisterend voorbij

De stemmen spreken binnensmonds hun huivering nabij

Kleur ons, kleur ons, in tinten tijdloos het grijs voorbij

Laat ons, laat ons, zwaartekrachtloos toe in de hemel vrij

Verlaat je schaduw, Het licht vertelt iets

Stap zonder duw de verdwaasde stap

in het niets

Verlaat je schaduw

Je bent hier niet voor niets

Sta op en ga nu de verdwaasde stap

in het niets

-Menno, 2017

Met:

Additionele gitaar: Hayo van Reek



TIJD I

Laat mij in haar ogen kijken

zodat zij ook mij bezieet

Laat haar niet de blik neerstrijken

kom vertel me wat je ziet

Ik zie het geweeftde hangen

zij omkadert mijn verlangen

Alles dat ik ooit kan willen

daar ben ik in gevangen



Het is net alsof ik niet beter weet

Ze consumeert mij diep van binnen

Niets kan ik nu nog beginnen

Terwijl ik weet dat alles anders is

dan ons ooit werd geleerd

Laat mij in haar ogen kijken Zodat zij ook mij beziet

Laat mij tot de grootste diepte wijken

Ik viel en viel en viel

Welkom in de vergankelijkheid

het beleid van tijd begrijpt van tijd tot tijd

niemand in deze realiteit

is er iemand?

ontsnap met mij dwars door de tijd

-Menno, 2017

Met:

Achtergrondzang: Bleached Blond Biker Bimbos From Hell (Susanne, Ester, Josien, Eva, Marieke)



2301

Voorgedragen tekst uit:

‘God is Not Great’ door Christopher Hitchens



Moeder?

Waarom stopte de regen?

Wist niet waar ik was

Maar ik kende 1 tot 9

toen nul mij genas

begreep ik het pas

de verschroeide aarde

ontaardde, ontwaarde

staarde raar, naar mij,

en sprak toen,

met een stille stem

“De leugens; dat ben jij!”

Vader?

Waarom sprak tot mij Ka?

Wist niet waar ik was

Ik zocht een weg naar de A,

maar die vind je pas

als je ogen

aan het duister zijn gewend,

wees wijs, ongekend,

en weet wie je vertrouwt

luister naar de stem

“De waarheid huist in jou”

Broeder? Wij zijn één

Broeder? Je bent in mij

Broeder? Ik hoor je

Broeder? deel toch mijn adem

Broeder? Tot het einde der dagen

Broeder? Vervagen kun je nooit

Broeder? Altijd deel van mij

Altijd zijn er twee

Nooit één, gemeen

hoe ik je mis

Elke dag

Broeder

“Ik ben alleen in jou!”

Liefde

De zon in mijn hart

Wist niet waar ik was

door koude gehard

en mijn schepen tot as

kende niet de plaats

kende niet de tijd

maar strijd verliet

mijn dromen

het besef dat in jouw armen

ik ben thuisgekomen

ik ben thuisgekomen

2 punten zijn

verwant in de tijd

in afstand

in een feit

is de mens is bereid

een pixel te zijn

in de onvergankelijkheid?

3 is de connectie

tot de diepte de we zien

perceptie interceptie

perfecte contraceptie

je weet niet wat je ziet

als je de wereld bespied

0 is ondeelbaar

onhaalbaar en onhandelbaar

0 is niet te geven

0 is niet te nemen

0 is een waarheid

boven alles verheven

1 dat ben jij

en ik voor mij

1 is wat je krijgt

1 is wat je geeft

1 is de essentie

van het leven dat je leeft

2 voor mensen die hun liefde vonden

3 voor het huis waar de dromen ontstonden

0 voor de poort naar oneindigheid

1 leven dat je leeft, leef het toegewijd

-Menno, oktober 2015

Met:

Tekst intro: Gijs Meerbach

Rav & additionele percussie: Martijn 'Tinnitus' Pronk

Additionele gitaar: Arwin 'Bewijs Van Ruigheid' Troost

Additioneel idee: Jeroen Meerbach

Tekst intro: uit Christopher Hitchens' 'God is not great'



WAPEN

*Ik lees de woorden
gespeld in de nacht
en vrees voor oorden
van een geweldige kracht
maar ik voel de beweging
onder mijn huid
en het geluid zuigt
en mijn verstand gaat eruit*



als het kruit ontbrandt

en de vlam slaat eruit

en het leek nog maar pas

dat dit vuur heilig was

en het leek nog maar net

dat ik in vlam werd gezet

as van het kwaad daal nu neer

als sneeuw in de hel

maar ik wil meer

en hoor de wolven

ze roepen mijn naam

ik was ze vergeten

maar ik kom eraan

en het leek nog maar pas

dat dit vuur heilig was

en het leek nog maar net

dat ik in vlam werd gezet

mijn hoofd is een wapen in de hand van het kwaad

als ik wil dat het misgaat ontbrandt de haat

die mij maakt, raakt, en het evenwicht kraakt

als ik mij waag daar waar de duisternis waakt

stap voor stap dieper in de nacht

het licht ontsnapt en mijn diepste angst wacht

ontkracht ben ik, voor wie de zon viel

de macht ben ik, er is betaald voor je ziel

geen weg naar boven, niets kan eruit

de zwaartekracht maakt het laatste licht buit

en ik wacht op een bodem uit een wreed verleden

maar de diepte blijkt peilloos

in een alomtegenwoordig heden

*en het leek nog maar pas dat er licht in mij was
en ik leek nog maar net door luminatie gered
en het leek nog maar pas dat dit vuur heilig was
en het leek nog maar net dat ik in vlam werd gezet
dat mijn wereld genas als een feniks uit de as
haar vleugels maar net uit de vlammen gered
en het leek nog maar pas dat dit vuur heilig was
en het leek nog maar net dat ik in vlam werd gezet*

-Menno, 2017

Met:

Gitaar: Arwin 'Bewijs Van Ruigheid' Troost

Electrische & akoestische 12-string: Roland Scheffers

Achtergrondzang: Blu

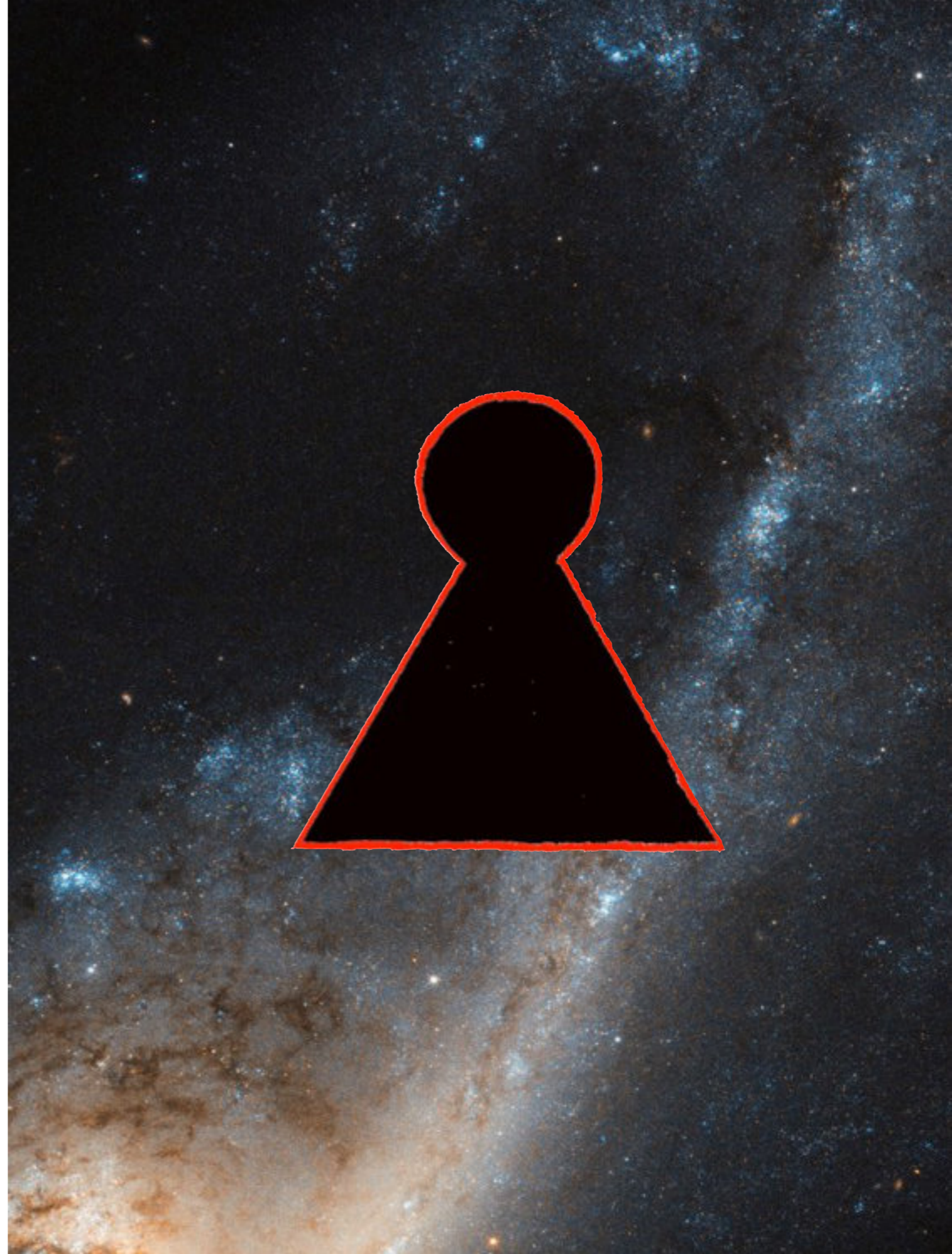


THINNIE [TODASH]

--

Met:

Stem: Lara



TIJD II

Welkom in de vergankelijkheid

Het beleid van tijd begrijpt van tijd tot tijd

niemand in deze realiteit

Is er iemand? Ontsnap met mij

dwars door de tijd

Staar met mij in het niets

Voel met mij dat er iets zo vreemd is

aan de plek onder de zon waar dit begon



Vaar met mij op de golf, Daar waar zij ons bedolf

Want geen beweging is een feit

Zonder de desastreusheid van de tijd

Welkom in de vergankelijkheid

Het beleid van tijd begrijpt van tijd tot tijd

niemand in deze realiteit

Is er iemand? Ontsnap met mij

dwars door de tijd

Er is geen tijd; Wees bevrijd

Er is één moment; waar jij nu bent

Laat de jaren; Heel je schisma

Maak het waar in dit enigma

-Menno, 2017

Met:

Achtergrondzang: Bleached Blond Biker Bimbos From Hell (Susanne, Ester, Josien, Eva, Marieke)



TERUG NAAR DE A

Vrede fluistert

van hier tot aan de horizon

Zekerheid,

onder sterren of zon

Maar de dwaling der herhaling

We vervallen tot hetzelfde

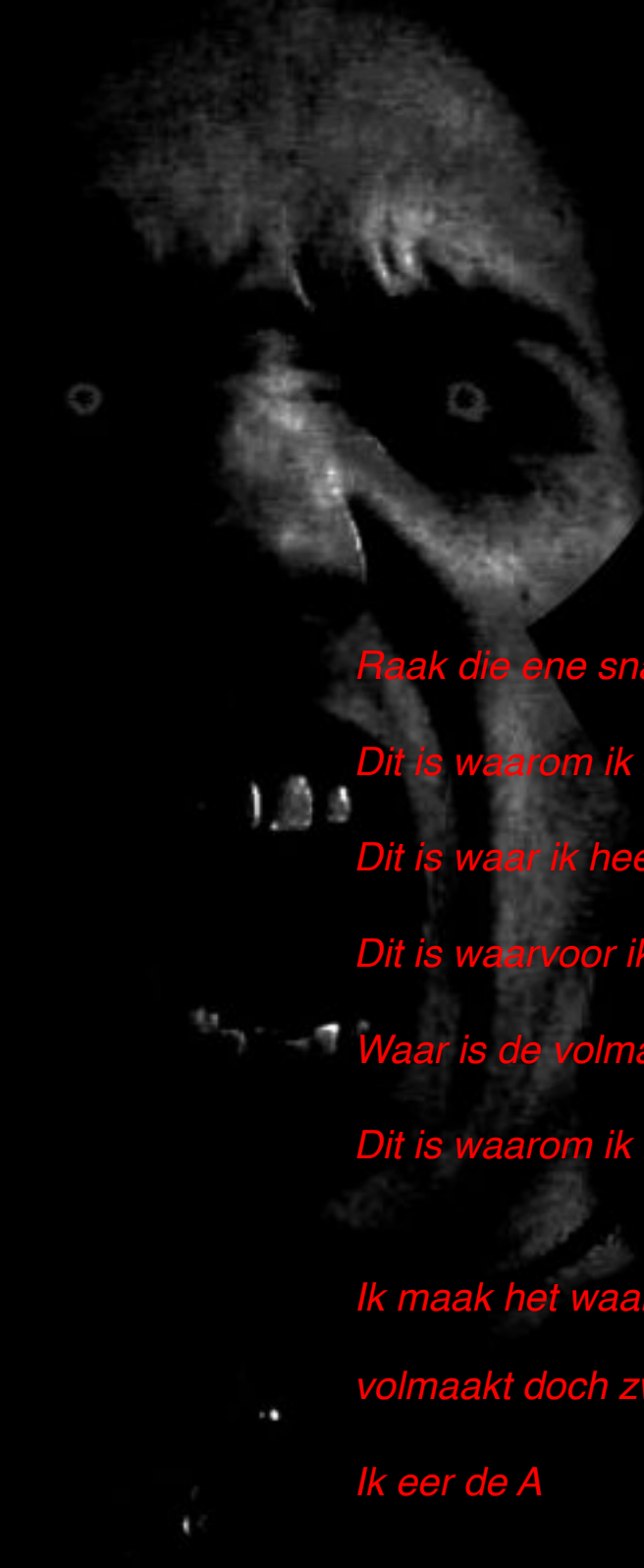
Verstopt in het gewelfde

Ver weg van de vrede



*Zoek ik een nieuwe weg naar daar
Ik zoek een nieuwe weg naar daar
Geef mij de weg naar de A
Geef mij wat zijn moet volgens 'Ka'
Zo vaak beschreven, vaak benoemd
Soms zo goddelijk, soms verdoemd
Ondeelbaar, niet controleerbaar
maar voelbaar als een groot gebaar
Een snaar, waar vind ik haar?
Instigatie van creatie, zoek koortsachtig
initiatie; Laat de vinding tot mij komen
en sla een brug terug van mijn dromen
Laat de vinding tot mij komen
En sla een brug terug van mijn dromen
Geef mij de weg naar de A

Het werkt op mijn geweten
Het zal toch beter moeten
Wring me uit, trek me uit elkaar*



*Raak die ene snaar
Dit is waarom ik besta
Dit is waar ik heen wil gaan
Dit is waarvoor ik besta
Waar is de volmaakte A?
Dit is waarom ik besta

Ik maak het waar,
volmaakt doch zwaar
Ik eer de A

Dit is waar ik heen wil gaan

Het zal toch beter moeten
Heel wat treetjes hoger moeten*

HET KLEINE BLAUW

Vrouw in blauw, ik droom van jou

van rode avond tot aan de morgendauw

vrouw van mijn dromen

de bomen reiken hemelhoog

de boog die onze zon beschrijft

of eigenlijk wij, als een corona om ons hart

smart versmelt, hartslag versnelt

wonderbaarlijk dat deze passie geldt

temidden van zoveel geborgenheid

vrouw van mijn dromen; bomen reiken hemelhoog

Vrouw in blauw; ik droom van jou

van rode avond tot de morgendauw

vrouw in blauw

ik hou zoveel van jou

Met:

Zang 2e stuk: Blu

Gitaarsolo's: Arwin 'Bewijs Van Ruigheid' Troost

Leadgitaar: Jeff van Stralendorff



HET GROTE BLAUW

De nacht was zwart,

de maan zo wit

De droom was helder

en zei mij dit

“Zie de kleuren in je hart,

vergeet wat je weet,

vergeet de start,

je hart is wit



*de smart is zwart
Laat het groen toe
in jouw natuur,
Laat het rood doen,
een wakkerend vuur,
roze wekt haar
intens en puur
uren duren 1 moment
een gele zon
straalt ongekend
tot de hemel paars kleurt
ze verwelkomt de nacht
edel en rein
waarop ik steeds wacht
een belofte voor jou,
ze komt in het blauw
en je vindt de trouw
de tempel van
de eeuwigheid
is het grote blauw*

*voorbij man, voorbij vrouw
voorbij de puurheid van de dauw
voorbij de horizon die ik bouw
voorbij de winter, voorbij de kou

en dit is nou het grote blauw
blijf jezelf altijd trouw
jij bent ik en ik ben jou
wij zijn een, geloof me nou

en dit is nou wat ik aanschouw
een hemelrijk van rood tot blauw
een atheïst dat zeg ik gauw
maar geen realiteit die ik vertrouw

en dit is nou het grote blauw
de toren als mijn laatste gebouw
en dit is nou het grote blauw
ik hou van jou en blijf je trouw*

*welkom in het grote blauw
geloof in mij, geloof in jou
dit is nou waar ik op bouw
met jou in het grote blauw*

*welkom in het grote blauw
geloof in mij, geloof in jou
dit is nou waar ik op bouw
met jou in het grote blauw*

-Menno, 2017

Met:
Additionele zang: Blu





Zerogon
II III I

81.ACK.1-10.R.120.0



Bleached Blond Biker Bimbos From Hell

'Zerogon' is geproduceerd, geschreven, opgenomen, gemixt en gemasterd door **Menno CCHM Meerbach** in de Higashi Kokoro Studio in Oostvoorne. Alle gastbijdragen zijn bij de nummers aangegeven. **Arwin 'Bewijs Van Ruigheid' Troost**: Diverse gitaarpartijen & additionele productie; **Def P.**: Rap in 'De Singulariteit'; **Mark Jansen**: Grunts & screams in 'Terug naar de A'; **Gene Troost**: Grunt & screams & additionele slaggitaar; **The Bleached Blond Biker Bimbo's From Hell**: (Susanne, Ester, Josien Eva & Marieke): Achtergrondzang op diverse nummers; **Gijs Meerbach**: Narrative in '2301'; **Martijn 'Tinnitus' Pronk**: Rav en additionele percussie in '2301'; **Jeff van Stralendorff**: Additionele gitaarpartijen

in 'Tijd II' en 'het kleine blauw'; **Blu**: Diverse 2e stem en achtergrondzang; **Roland Scheffers**: 12 snarige gitaar, akoestisch en elektrisch in 'Wapen'; **Hayo van Reek**: Additionele gitaar in 'De Verdwaasde stap in het niets'; **Lara**: Speciale vocalen in 'Thinnie [Todash]'; **Dylan Geest**: Opname en additionele productie in '2301'. Black Horizon gebruikt Jackson, Yamaha, Ibanez, ESP, Focusrite, Shure, Røde, KRK en Ultrasone, Apple Logic X, Native Instruments, M-Audio, Behringer, Zoom, iZotope.

Tekst intro 2301: Christopher Hitchens uit 'God is not great', Hachette Book Group



Speciale dank:

Mijn grote liefde **Susanne Meerbach** voor alle steun en motivatie en voor het feit dat je in mij en mijn muziek gelooft. Love U forever.

Arwin Troost voor je enorme hulp, inspiratie en geniale input!

Pascal Griffioen (en de Osdorp Posse) voor het waarmaken van een droom en een kwart eeuw inspiratie.

Martijn Pronk voor een paar buitenaards mooie partijen en je inspiratie en vriendschap van de buitencategorie.

Mark Jansen voor het waarmaken van een droom en je beestachtige grunts in het Nederlands!

Gene Troost voor je hulp en je geniale werk aan mijn favoriete gitaar.

Jeff van Stralendorff voor je frisse blik en originele input!



Roland Scheffers voor de waanzinnige partijen.

Eelke Baldé voor de weg naar de toren en je stem.

Hayo van Reek voor je hulp en inspiratie.

Gijs Meerbach voor je waanzinnige voordracht. Je aanwezigheid op dit album is een grote eer.

Jeroen & Fien Meerbach, jullie kan ik nooit genoeg bedanken.

Tamara Maliepaard voor kunstzinnig advies & inspiratie.

Josien, Susanne, Marieke, Ester, Eva voor de fantastische vocalen.

Dank:

Paul van de Gehuchte, Ramon Ploeg, Leen Stam, Jan Leentjes, Naomi Lobo, Ferry Perret Gentil, Therese Meerbach en de rest van de Meerbach familie, Maikel van Nierop, Dennis de Cuba & mijn andere martial friends, Johann Huber, Hans & Anneliese Huber, Miranda van Deursen, André Maas, Sjoerd Maas, Richard & Heidi, Fleurtje



Timmermans en de hele verdere Maas familie, Jen Nieuwlaats, Kim Neervoort, Eva Neervoort, Mariska & Andreas Vogelaar, Michael Dekker, René Stellingwerff, Wilma van Donk, Peter van Groen en al mijn andere collega's op de RGO in Middelharnis, Aardschok, Oor, Rock Tribune en alle andere bladen en websites die over Black Horizon geschreven hebben & Epica.

Zerogon is opgedragen aan **Pepijn Meerbach** (1978-1989), alle muzikanten die hebben meegespeeld en aan Susanne Meerbach.

Lees 'God is not great' van Christopher Hitchens en 'The God Delusion' van Richard Dawkins

Check Def. P's www.defpenco.nl

Check Mark's www.epica.com

ZEROGON

December 2017. De mixen voor het vijfde Black Horizon album zijn inmiddels zo goed als klaar en Zerogon wordt een knaller. Het is zonder meer het beste Black Horizon album ooit. De afgelopen 2 albums heb ik praktisch alleen gemaakt, maar voor dit album besloot ik hulp te vragen aan mijn muzikale helden. Het gevolg is dat het album een waanzinnig kleurenpalet is geworden en dat elk nummer wel een partij heeft die zo geweldig is dat ik het van de daken wil schreeuwen. Wat een mensen!

De nummers zijn tot stand gekomen in de absolute vrijheid die ik inmiddels heb bij het maken. Het was een geweldig mooi en leuk proces en ik vind het bijna moeilijk om het los te laten. Het is precies de muziek die ik wil maken. De muziek waarvan ik vind dat hij gemaakt moet worden, wars van tijd, trends of een muzikale carrière.

Het is een album waar ik echt trots op ben, omdat ik mij gesteund voel door een aantal geweldige muzikanten die geïnspireerd raakten door de muziek, om zich vervolgens volledig onmisbaar te maken. En omdat we samen plezier hadden om het te maken. Het is een enorme eer voor mij.

Ik ben iedereen onuitsprekelijk dankbaar en ik kijk uit naar een volgende samenwerking. Love U all.

Veel plezier met Zerogon

Dr. No



Zerogon



Menno 'Dr. No' Meerbach



Arwin BVR Troost



Def P.



Mark Jansen



Martijn 'Linnitus' Pronk



Gijs Meerbach



Blu



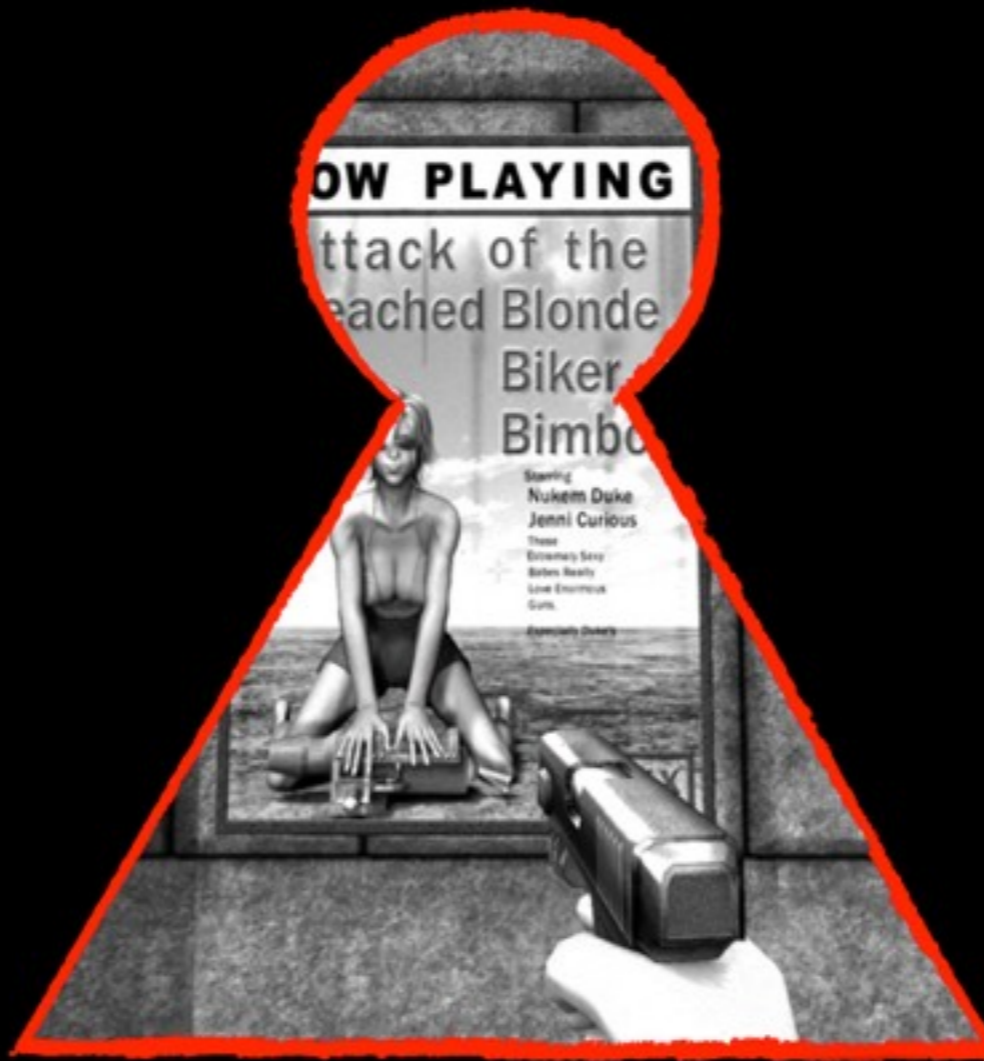
Gene Troost



Hayo van Reek



Roland Scheffers



The Bleached Blonde Biker Bimbos from Hell



Jeff van Stralendorff

6

COVERED IN BLACK



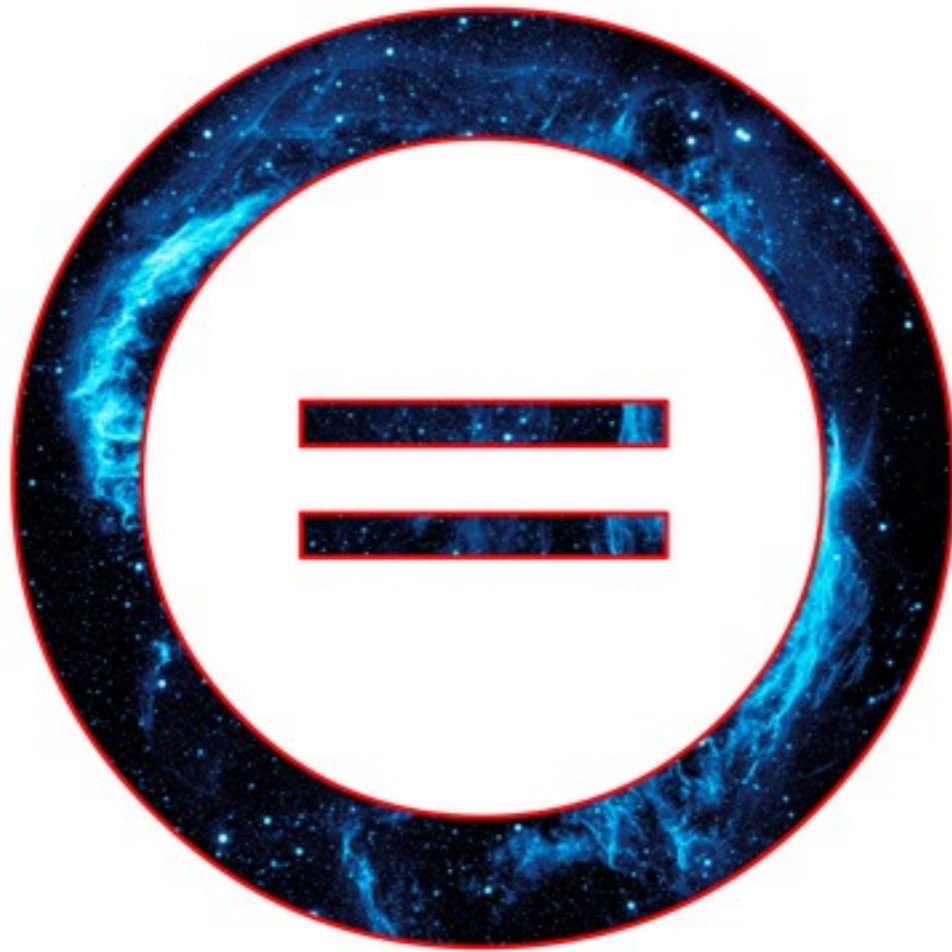
1. Eyeless
2. Break on through
3. When love comes to town
4. Paranoid
5. Enjoy the silence
6. Sympathy for the devil
7. Horse with no name
8. Dominion
9. Mr. Selfdestruct
10. Got me under pressure
11. Maggie McGill
12. Train
13. Twist in my sobriety
14. I am the sun
15. Disciple

7 IS



1. Ik zie alles
2. Dualiteit
3. De grote afgeleide
4. Droom
5. Parasiet
6. Stil
7. Ik ben
8. Tijd III
9. De stem
10. Moment
11. Zon
12. Alles komt terug

Is



BLACK HORIZON

IK ZIE ALLES

Gebroken gebod

Gekozen god

Gemaakt genot

Gelogen lot

en ik zie alles!

Gelogen gebod

Gebroken god



Gekozen genot

Gemaakt lot

en ik zie alles!

Gemaakt gebod

Gelogen god

Gebroken genot

Gekozen lot

en ik zie alles!

Gekozen gebod

Gemaakte god

Gelogen genot

Gebroken lot

ik zie alles!

en de geest van de tijd

zag de dood van het feit

en het oog keek ver

en zocht een zware zwarte ster

maar leven zonder licht

het is echt geen gezicht

als een waarheid cru

In het hier en nu

In de doorgeslagen vrijheid

in de illusie van geluk

in de stukgeslagen drang

onder sociale druk

denk je dat je weet

wie je bent, waarvoor je staat

maar een moment van stilte

kwam voor ons te laat

Dit is de illusie

Dit is het verval

Dit is de conclusie

We zitten in de val

en de geest van de tijd

zag de dood van het feit

Alles

en het oog keek ver

en zocht een zware zwarte ster

maar leven zonder licht

het is echt geen gezicht

als een waarheid cru

In het hier en nu

Ik keek in het oog

van de waarheid en ik loog

dat de vrijheid wel zou komen

in genadevolle dromen

Verboden gebod

Verboden god

Verboden genot

Verboden lot

en ik zie alles!

Ik zie alles

DUALITEIT

is dit het einde van de tijd?

is dit het

of zien wij ons bevrijd?

van wreedheid, vraatzucht en verlangen

van haat en verstrengeling van belangen

van de pijn die pijn brengt

van de haat die haat brengt

En dat je ziel hetgeen is wat jij bent



wereld; bevrijd mij
en laat de tijd toch zijn
een kanteling van kennis
in een dimensie van bewustzijn
wereld; verleid mij
tot het wezen van mijn zijn
wetten breken af
in een dimensie van bewustzijn

de chaos heerst
het beest is los
geen mens ziet de bomen nog
in dit bos

vier ruiters rijden
door nacht en ontij
de stemmen in het duister
komen ook voor mij

vlammen schreeuwen

en de angst regeert
mensen rennen
men probeert
niet echt

de heilige boeken
branden van verlangen
de zonden puur
hels de vlammen
we zoeken heiligheid maar
iedereen is te vervangen
het uur is hier
en het heeft me gevangen

is dit
het einde van de tijd?
is dit het
of zien wij ons bevrijd?
van wreedheid, vraatzucht en verlangen
van haat en verstrengeling van belangen

van de pijn die pijn brengt

van de haat die haat brengt

En dat je ziel hetgeen is wat jij bent

Dit is

de dualiteit

Dit is

een vork in de tijd

DE GROTE AFGELEIDE

Ik staar in concentratie, naar de essentie van de leegte
de wind over de vlakke en een waarheid kreeg me

dit is niet wat het lijkt, ik ben niet wat ik denk
smachtend om onthechting van alles wat ik ken

rennend door de duisternis, zoekend naar het licht
mijn einde een verleden, en geen begin in zicht



elke gedachte uiteindelijk onwaar

elk besef uiteindelijk niet daar

sluit je ogen, stop de tijd

adem diep, stop verwijt

laat het derde oog je blik verwijden

en zo werd jij

de Grote Afgeleide

zo werden wij

de Grote Afgeleide

breng mij voor de stem die ik voor mij spreken laat

breng mij voor de ogen met het zicht op elke staat

breng mij tot de zenuw die de echte waarheid spreekt

breng mij tot de kennis ook als die mijn hart doorsteekt

Gedachten rennen naakt door een veld van vrees en doorn

de kosmos kent geen plaats voor goddelijke toorn

Dimensies in beweging alle tijd wordt een moment

een zwarte horizon voltrekt zich ongekend

Dit is het einde

het einde van de tijd

dit is de waarachtigheid

en wij zijn afgeleid

sluit je ogen, stop de tijd

adem diep, stop verwijt

laat het derde oog je blik verwijden

en zo werd jij

de Grote Afgeleide

zo werden wij

de Grote Afgeleide

we kijken naar de hemel

wij staren door de ruimtetijd

door toekomst en verleden

herschep realiteit

Dit is het einde

het einde van de tijd

dit is waarachtigheid

en wij zijn afgeleid

DROOM

Ik staar naar de momenten
vergeten en vergaan
iets daarbuiten kent me
en mijn rol in dit bestaan
maar god is een illusie
de schepping is een waan
maar waar komt zonder ziel
bewustzijn toch vandaan?



Als ik mij zo verlies
in getijden van gedachten
in stormen van besef
ga ik waakzaam door mijn nachten
want ik weet wat ik ooit trof
in de krochten van het duister
de pijn schreeuwt grof
daar waar de liefde fluistert

Droom, mijn lief
het is alles dat we zijn
droom, mijn lief
de sterren staan in lijn
droom, mijn lief
als in het einde van de tijd
droom, mijn lief
onze liefde voor altijd

Dus dans onder de sterren
Dans met volle maan
Dans in warme regen
maar vier met mij ons bestaan
Deze tijd is ons gegeven
Laat ons haar beleven
Deze tijd is ons gegeven
Leef!
want het duurt maar even

We vragen soms zoveel
en luisteren zo weinig
Zeggen soms teveel
Want alles is toch eindig
De harten van de mensen
ze zingen één koor
Er zijn geen grenzen
Eenheid
is het woord

Droom, mijn lief

het is alles dat we zijn

droom, mijn lief

de sterren staan in lijn

droom, mijn lief

als in het einde van de tijd

droom, mijn lief

onze liefde voor

altijd

Dus dans onder de sterren

Dans met volle maan

Dans in warme regen

maar vier met mij ons bestaan

Deze tijd is ons gegeven

Laat ons haar beleven

Deze tijd is ons gegeven

Leef!

Leef!

Leef!

Leef!

want het duurt maar even

PARASIET

ik ben naar hier gekomen
om te heersen als een soort
op mijn weg naar hier
heb ik geplunderd en gemoord
ik ben de vernietiger
en met mij komt het vuur
en na mij komt de zondvloed
de klok slaat 12 uur



Ik ben -mens
zo goddelijk niet
mijn rol in de schepping
is parasiet
Ik ben -mens
zo goddelijk niet
het wordt langzaamaan tijd
dat je het ziet

geloof het of geloof het niet
wij mensen zijn een parasiet
de geschiedenis heeft laten zien
dat wij mensen niets ontzien
dier, plant, ras, systeem of soort
alles wordt door ons vermoord
zonder spijt en oren doof
alles mag
uit naam van een geloof

4,6 miljard jaar oud
en als laatste kwamen wij
4,6 miljard jaar oud
je komt toch niet meer bij
4,6 miljard jaar oud
en alles gaat kapot
4,6 miljard jaar oud
en ze wachten maar op god

de massa loopt de massa na
de massa denkt niet, gaat niet na
de massa voedt zich, en daarna
doet de massa, de massa na
dit mysterie
de hysterie
doet de wereld draaien
dit mysterie
de hysterie
doet het vuur oplaaien

brug

Ik ben -mens

zo goddelijk niet

mijn rol in de schepping

is parasiet

Ik ben -mens

zo goddelijk niet

het wordt langzaamaan tijd

dat je het ziet

geloof het of geloof het niet

wij mensen zijn een parasiet

de geschiedenis heeft laten zien

dat wij mensen niets ontzien

dier, plant, ras, systeem of soort

alles wordt door ons vermoord

zonder spijt en oren doof

alles mag

uit naam van een geloof

STIL

Het razen van de stem

van de storm in je hoofd

Het blazen van de wind

voor een vorm beloofd

In een land van nacht en ontij

Maakt een macht zich vrij

In een land van storm en donder

Is hoop het laatste wonder



Maak het stil in mij

Helse machinaties

pompend in de hitte

schreeuwen van frustraties

echoën bitter

In het doolhof waart het beest

Wij zijn er geweest

als toen en dan in u

welkom in het nu

Maak het stil in mij

Breng mij tot de stilte

Breng mij waar ik wilde

Breng mij, de zon in mijn gezicht

ik ben

het licht

Je geest is een wapen

gericht en doorgeladen

een beweging van je zijn

Zie de richting; zie de lijn

Ik staar in concentratie

in essentie in de leegte

het antwoord in het niets

een waarheid die ontsteeg me

dit is niet wat het lijkt

ik ben niet wat ik denk

smachtend om onthechting

van alles wat ik ken

rennend door de duisternis

zoekend naar het licht

mijn einde een verleden

en geen begin in zicht

elke gedachte

uiteindelijk onwaar

elk besef

uiteindelijk niet daar

Maak het stil in mij

Breng mij tot de stilte

Breng mij waar ik wilde

Breng mij, de zon in mijn gezicht

ik ben

het licht

IK BEN

Ik ben

De hand van de verandering

Ik ben

De kant van de verhandeling

Die zich onttrekt

Het is gek

Maar het is net

Alsof we niet goed weten



Wat we werkelijk zijn

Ik ben

Zo duivels echt, maar

Ik ben

dan ook Onthecht

Niet onterecht

Wat mij betreft

woorden slapen

Waarden moorden

met het wapen op de slapen

Ik dacht dat je mij hoorde

Het einde van de mensheid

Wacht een nieuw begin

Met deze entropie

geloof ik er weer in

We zijn erbij

Het is nabij

alles zal anders zijn

voor jou en mij

Ik ken

De noden die de mens zo tart

Ik ken

De goden die velen verwacht

Maar ik ben

Het einde van de weg

De rand van het ravijn

De diepte

Ze riep me

Ik ben het einde van de pijn

Ik was

het begin en eind der dingen

ik was

de laatste van mijn soort

ongehoord

ik wordt vermoord

het hoort

op de een of andere wijze

mooi te zijn verwoord

TIJD III

Ik ben de illusie

ben ik

of ben ik niet

zeker is het niet

wat je ziet

ik ben de tijd ontbonden

regels zijn geschonden

ik vertel je door de tijd



wie en wat je bent
laat mij tot je spreken
ik ben wie je zult zijn
kunst verwordt tot deur
dit is best wel fijn
het einde van de tijd
anders dan je dacht
raak me aan
waarom voelt dit verwacht?
ik ben jou en jij bent mij
de tijd staat stil naast mij
verwoording en verwarring
ik ben nacht en ontij
geen eind en geen begin
je overziet geen zin
jij bent niet alleen
want allen
zijn we een
ooit keek je door het raam
je blik bevroor; je zag mij staan

in een veld zo tijdloos
was ik wie je koos
ik ben wie je zult zijn
ik ben wie je ooit was
spijt, haat en verlangen
een boek dat je nooit las
De bijbel van de goddeloosheid
schreef ik voor jouw soort
die z'n eigenwaarde
Net als ik
tot op het bot vermoord

niets is
zoals het hoort
niets is
een heilig woord
mijn rust
is zo verstoord
alles wat hoort
hoort te zijn vermoord

En dit is

Het enig heilig woord

DE STEM

De stem komt na de schemering

De stem komt dan

De stem belooft verbetering

De stem weet overal wat van

De stem fluistert

De stem hoort toe

de stem verduistert



omdat de stem weet hoe

de stem is een echo

de stem is een geest

de stem is niet echt

de stem is

wat niet is geweest

de stem zegt mij, meer dan ooit te haten

de stem zegt mij, wijsheid te verlaten

de stem zegt mij, er is geen tijd

en niets is wat het lijkt

de stem ademt

de stem maakt tijd

de stem is adrem

de stem is een feit

de stem maakt mij

tot alles wat ik ben

de stem wraakt mij

ik ben een echte vent

de stem is een echo

de stem is een geest

de stem is niet echt

de stem is

een stem want (repeat)

de stem zegt mij, meer dan ooit te haten

de stem zegt mij, wijsheid te verlaten

de stem zegt mij, er is geen tijd

en niets is wat het lijkt

MOMENT

Ik ben het begin

van het einde van de tijd

ik ben het begin

van alles, wat lijdt

ik ben het begin

van alles dat ons scheidt

ik ben het begin

van het einde van de tijd



Ik ben het begin
van alles dat je kent
ik ben het begin
van een schaal zo ongekend
ik ben het begin
van de schoonheid die je bent
ik ben het begin
en eind van dit moment

Zie de sterren aan de hemel staan
De schaduw van een volle maan
laat deze ene nacht
de eeuwigheid bestaan
dus
kom tot mij
blijf met mij
ga met mij
en er gaat nooit meer iets voorbij

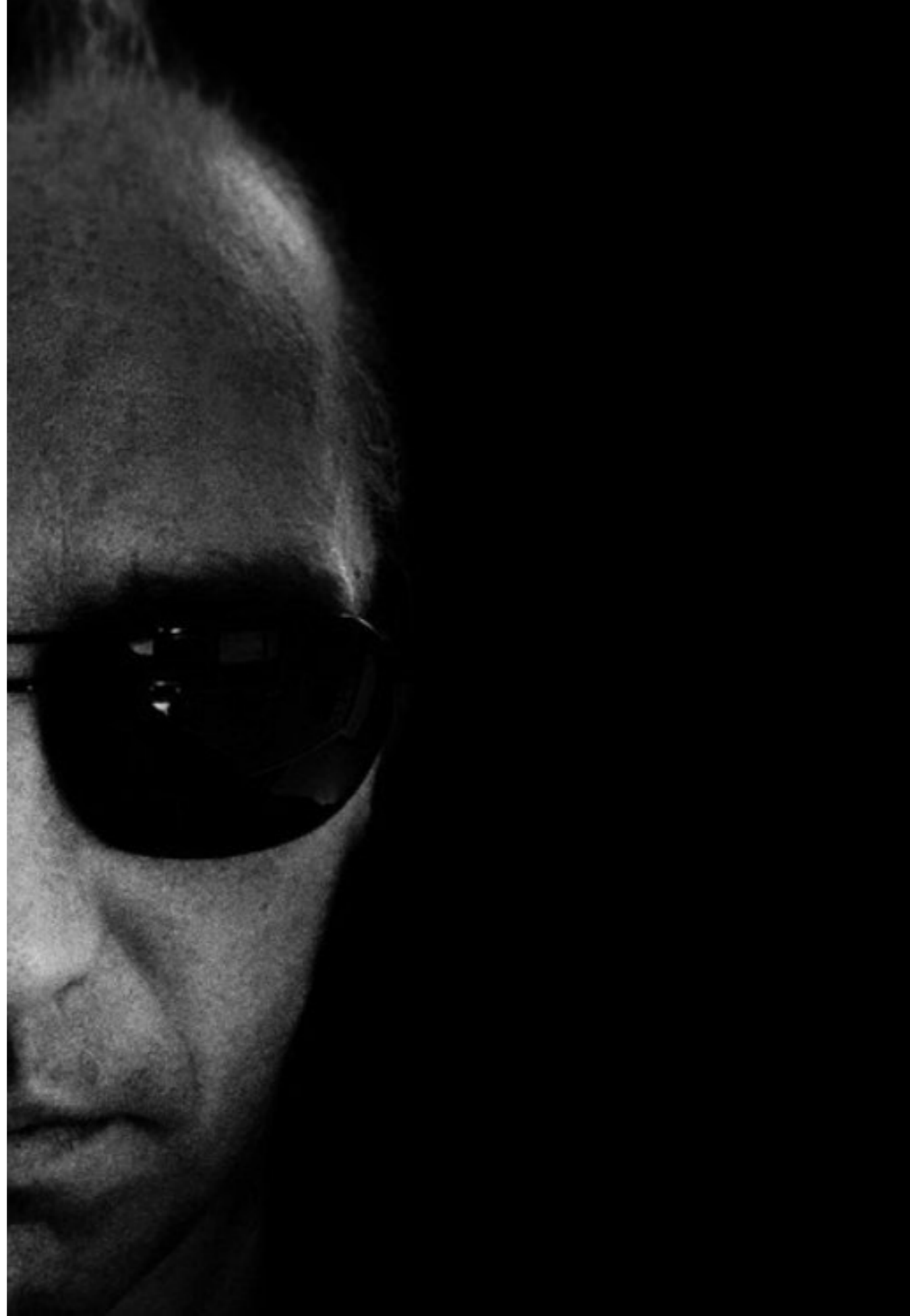
ik ben je macht en consequentie
ik ben een dag van interventie
ik ben een nacht van zwarte sterren
en ik gaf je de intentie
ik ben de oerstof van creatie
lichtjaren desolaat
en het verval van informatie
als ooit niets meer bestaat

Zie de sterren aan de hemel staan
De schaduw van een volle maan
laat deze ene nacht
de eeuwigheid bestaan
dus
kom tot mij
blijf met mij
ga met mij
en er gaat nooit meer iets voorbij

ZON

Als de zon aan de hemel staat, het licht op jouw gezicht
dan vergeet ik plaats en tijd

Als de zon aan de hemel staat, en het licht speelt zacht
op de contour van je gezicht, dan weet ik dat ik zwicht
je warmte als de Griekse zon, je ogen zo blauw
als het water van de zee in Meeru, ik wil er naartoe
met jou, mijn vrouw



Twee fotonen schieten, met de snelheid van het licht

Twee atomen stralen, in een eeuwig aangezicht

maar wij vonden elkaar, jij was voor mij daar

soms zijn dromen waar, zo werd mij gewaar

Teken de tijd,

in kleuren van oneindigheid

Liefde is een feit, dat los komt van de tijd

In een moment van jou en mij

Is tijd een onbestaanbaar feit

Als de zon aan de hemel staat

En de warmte ons omarmd

Lijkt de tijd stil te staan

De golven zo kalm

Met jou

Mijn vrouw

in blauw

Ik hou van jou

ALLES KOMT TERUG

De rood verlichte hemel

Lonkte naar de nacht

“wacht”, sprak de maan

Voordat zij haar schaduw zond

Tijd is een illusie

Je hebt altijd al bestaan

Begin, alsook het einde

Komen voort uit jouw waan



Het wapen dat je draagt

Laat het vallen en ga voort

Je dromen zijn gebeden

Heb je ze verhoord?

Laat mij: De tijd doen delen

Laat mij: De toekomst en verleden

Samen laten smeden

En alles dat we deden

Hier zijn

Alles is vuur

Alles is lucht

Alles is een droom

Alles komt terug

BIOGRAFIE

De biografie van Black Horizon 1994 - 2018

Als Dr. No (Menno CCHM Meerbach) werk ik al ruim tien jaar solo, met als gevolg dat een album een gemiddelde levertijd heeft van een jaar of vijf. Voor 'Zerogon', het 5e Black Horizon album wilde ik weer echt samenwerken met andere muzikanten om samen creatieve uitdagingen aan te gaan. Ik geloof dat dat gelukt is.

Er is weinig Nederlandstalige muziek die je alternatief zou kunnen noemen, omdat het je markt vrij klein maakt. Dat is voor mij inmiddels geen reden meer. De nummers doen iets anders met je als ze in het Nederlands zijn. Ik doe in, en bijna uit, principe alles zelf, van opname tot mastering, clips en artwork, zodat het mij heel veel werk kost, maar niet al teveel geld. Het is mooi als mijn muziek de mensen bereikt die het aanspreekt. Dat is wat ik wil bereiken en daarom zoek ik de publiciteit.

In 1992 hoorde ik **Faith No More** live in de Kuip in Rotterdam. Een massaal geluid dat beukende riffs met keyboards vermengde maakte iets wakker in me. De zeggingskracht van **The Sisters of Mercy**, wilde ik, de energie van **The Young Gods**, de agressie van **Ministry** en **Nine Inch Nails**, het hypnotiserende van **Pink Floyd** en het absoluut overweldigende van **Swans**.



Daarnaast ben ik zeer trots op het feit dat ik fan van het eerste uur ben van de **Osdorp Posse**; zij lieten zien dat Nederlands perfect werkt voor muziek met zeggingskracht, al durfde ik dat voor Black Horizon toen nog niet aan. Dat waren mijn invloeden. December 1994 schreef ik een tekst met de bandnaam en het eerste nummer 'Halo of Happiness'.

Ik vond, en vind, geluidsstudio's fascinerend; de mogelijkheden om producties te bouwen. Ik wilde zelf produceren. **Hans Pieters**, van **Excess Studio's**, leerde me de basis in 1997. In 2000 hadden we zelf een studio en deden producties voor anderen. Ik werkte inmiddels voor **Transmission Records**, en ons debuut zou daar uitkomen, omdat de eigenaar niet wilde dat ik het in eigen beheer ging uitbrengen. **Alain Monod** (Young Gods) had ik inmiddels zover dat hij twee weken zou overkomen voor productie en arrangementen. Twee weken lang werkte ik met hem samen aan '**Infinity of Chaos**', (we waren zelf al 2 jaar bezig, natuurlijk) en het was een van de meest geweldige leerprocessen ooit. **Sascha Paeth** mixte het album vervolgens, wat de volgende fase was van het leerproces. **Helena Iren Michaelsen** leverde een geweldige bijdrage en ons debuut zat gebeiteld. Muziekblad Oor was lyrisch en we werden in het buitenland ook zeer goed ontvangen toen het Oktober 2002



uitkwam. Het is mede door deze ervaringen dat ik het nu aandurf zelf productie en mix te doen.

Het doek viel toen alle spanningen en conflicten met het label mij teveel werden. Werkzaam op kantoor en ingelijfd als artiest bleek een slechte combinatie. Het label liet mij zowel persoonlijk als zakelijk vallen als een baksteen. Ik vond mijn weg en werd werkzaam, en erg gelukkig, in een heel andere branche. Ik was echter al aan het schrijven aan mijn tweede album. Het werd mij duidelijk na een geweldig nieuw Osdorp Posse album; waarom niet in het Nederlands? "Dan verkoop je geen enkel album meer", zei een labelmanager ooit tegen mij. Maar juist dat was voor mij geen reden meer; ik kan alles zelf en ik heb

alle tools, en internet maakt het steeds gemakkelijker. Dat werd mijn nieuwe missie; kennis en vaardigheden opdoen om het zelf te kunnen en investeren in de juiste tools. **SPECULUM ANIMAE** had ik eind 2006 af. Het was een massief project op DVD. Een industrieel rockalbum en een ambient plaat, alles voorzien van video; living artwork noemde ik het. Het rock album was bovendien in twee talen te beluisteren en volledig ondertiteld. Ik heb dat hele album zowel in het Nederlands als in het Engels opgenomen, gemixt en gemasterd. Je kon met je afstandsbediening de nummers in het Nederlands of Engels schakelen. Ik schreef ruim 50 labels aan. Ze vonden het allemaal prachtig, maar veel te ingewikkeld. Ik kreeg enkele reviews en die waren allemaal vol lof. Voor mij is er niks aan verloren; ik

moest het doen, maar sommigen in mijn omgeving zeiden weleens dat ik meer verdiende. Na de opnames in het Nederlands kon ik de Engelse teksten niet goed meer horen. Sindsdien schrijf ik Nederlandstalige songs.

In 2008 was ik lekker op weg met een aantal nieuwe nummers. Uit onvrede met ons overheidsbeleid componeerde ik in de zomer van 2008 '[Motie van Wantrouwen](#)', met een videoclip. De clip heeft inmiddels meer dan 5.000 hits en is welbeschouwd mijn grootste hit. Ook nam ik een aantal covers op waar ik misschien nog wel iets mee ga doen, want ze zijn wel leuk geworden.

Sommige songs bleven voor mij hier en daar een beetje teveel in het oude hangen, maar een aantal vertoonden een nieuwe richting. De afsluiter van '**0:(zwart)**', 'Druppels', was voor mij een enorme trigger; die kant wilde ik op! De werktitel was '0'. In 2009 werd mij duidelijk dat ik drie jaar geen muziek zou kunnen maken. Ik ging een Master studie volgen en dat was niet te combineren met werken aan een album. Ik beloofde mijzelf de draad na drie jaar weer op te pakken.

Begin 2012 was het zover. Alleen merkte ik dat de langste onderbreking ooit zo zijn effecten had. Mijn hoofd was even leeg, als een wit onbeschreven blad. Ik wilde dat gebruiken te gaan werken aan iets nieuws. Na een jaar had ik de ruwe schets voor wat nu '**0:(wit)**' is. Het was een geweldig proces. Ik had me nog nooit zo vrij en artistiek ontspannen gevoeld. Het ging me alleen nog maar om de



songs en verder niets. Het was een gevoel waar ik lang naar op zoek was.

In 2013 besloot ik dat ik in de zomer twee weken zou nemen om die eerste '0' af te maken. Die meer donkere songs waren tenslotte ook onderdeel van het verhaal. Dat bracht het inzicht; beide albums zijn '0'. Twee kanten van een nulpunt. Een zwarte nul en een witte nul. Het einde van een tijdperk en het begin van een nieuw; '**0:(zwart)**' en '**0:(wit)**'. 0:(zwart) heb ik gewoon op youtube gezet, omdat ik geen zin had om langs labels te gaan leuren. Tot ik

CDBaby ontdekte. In de zomer van 2014 nam ik weer twee weken om '0:(wit)' echt van productie te voorzien en ik werkte 12 uur per dag helemaal alleen in mijn studio. Alain Monod zei me ooit dat het gemakkelijk is om duistere, beangstigende muziek te maken, maar dat het een kunst is om 'hard' en energiek te zijn zonder duister te worden. '0:(wit)' is niet duister of zwart, denk ik, maar is open en positief. Soms twijfel ik weleens of er echt geen

grotere doelgroep is voor mijn muziek, maar uiteindelijk gaat het daar niet om.

'**Zerogon**' is wie en wat ik ben; dit is wat ik doe. Ik ben een studiomuzikant die platen maakt. Platen zoals vroeger, waar je even voor moet gaan zitten. Dat ik mijn albums uit kan geven via iTunes en Spotify is voor mij dan ook een groot goed. Ik hoop dat ik er de mensen mee kan bereiken die iets kunnen met wat ik doe.

Voor het artwork heb ik een eBook gemaakt, '0



woorden wit, 0 woorden zwart', voor op de iPad, dat gratis is te downloaden vanuit de iBookstore van Apple. Het boek bevat alle teksten en artwork. Alle nieuw te verschijnen albums zullen ook in het boek worden opgenomen. Het boek wordt automatisch geupdate als het op je apparaat staat. Ideaal voor een goede beleving van de muziek.

2018 heb ik Mark Jansen en Def P. op mijn vijfde Black Horizon album staan en de songs zijn de beste ooit. Voor de productie ben ik nog nooit zo ver gegaan. Ik heb ook nog aan geen album zoveel plezier beleefd bij het maken. Ik hoop dat de luisteraar er net zo veel plezier aan beleefd, maar terwijl je dit leest, ben ik aan het nadenken over album nummer 6.

Alle goeds, bedankt voor je interesse en veel plezier met Zerogon!

Menno, Januari 2018

Enkele reviews:



BLACK HORIZON
SPECULUM ANIMAE
multimediaal spektakel
Menno.meerbach@gmail.com
www.blackhorizon.com

In 2002 kwam Black Horizon met het aangenaam industrieel/gotische debuutalbum *Infinity Of Chaos* op de proppen. Destijds nog een regulier album, maar in de tussentijd heeft frontman Doctor No zijn artistieke tentakels de vrije loop gelaten met als resultaat een multimediaal spektakel op dvd. Met de in 2006 verschenen dvd *Speculum Animae* is wel duidelijk dat Doctor No zijn creativiteit niet meer volledig kwijt kan op een regulier audio medium. Op deze dvd komen zowel zijn muzikale aspiraties alsmede zijn video en tweetalige schrijfkunst ruim aan bod. *Speculum Animae* start met het eerste hoofdstuk *Vitrum*, een gothic/industrial album voorzien van living artwork. De sfeer doet muzikaal denken aan een act als *Sisters of Mercy*. Visueel ging mijn eerste gedachte uit naar Paul Verhoeven's kaskraker *Total Recall*. Het tweede hoofdstuk bestrijkt het ambient album *Aqua*, een instrumentaal werk eveneens voorzien van artistieke visuals, waarbij de muziek perfect dienst zou kunnen doen als soundtrack van een science fiction film. Alsof de drie uur aan muziek en twee uur aan beeld nog niet voldoende is, bevat de dvd ook nog de nodige achtergrondinformatie en links naar een speciaal gedeelte op de Black Horizon website. *Speculum Animae* is absoluut een unieke productie en kan beschouwd worden als een waar levenswerk. Het geheel is echter zo veelomvattend, dat het waarschijnlijk alleen interessant is voor een select groepje liefhebbers. Daarentegen zal *Vitrum*, als op zichzelf staand audio album, een bredere doelgroep kunnen aanspreken. Zoals in Paul Verhoeven's eerder gememoreerde film de revue passeerde: "I can't believe it, it's like a dream. What's wrong?" **RONALD**

BLACK HORIZON **Infinity Of Chaos**

Wat een verrassing! Als je nog nooit van deze band gehoord hebt, dan kan dat kloppen. Maar het wordt wel tijd om hier verandering in te brengen. Dit debuut zit namelijk erg goed in elkaar. De twaalf nummers op het album bieden genoeg variatie. De dosering van stevige industrial en atmosferische gothic is uitstekend. Soms doet de band aan een stevige Anathema denken, soms aan Fields Of The Nephilim. Goede ideeën worden niet uitgemolken. Zo is de gastrol van Helena Iren Michaelsen (*Trail of Tears*) precies goed. Favoriete nummers zijn *Jesus Of Reality*, *I Wish* en *My Divider*. Industrial liefhebbers mogen deze plaat van eigen bodem niet mislopen. (SL)

PLATO MANIA

BLACK HORIZON**INFINITY OF CHAOS** (TRANSMISSION/BERTUS)

Wanneer een band zichzelf vergelijkt met The Sisters Of Mercy, The Young Gods, Swans, Nine Inch Nails, Ministry én Marilyn Manson laat de gekozen muziekstijl zich onmiddellijk raden. Maar als de gast-line-up dan blijkt te bestaan uit onder meer Helena Iren Michaelsen (ex-Trail Of Tears) en Brainshake-zanger Eric Kalsbeek en het debuutalbum bovendien gemixt is door Sascha Paeth (eerder verantwoordelijk voor het geluid van powermetalbands als Rhapsody en Kamelot), verandert dat de zaak wezenlijk. Hoewel, Black Horizon - geworteld in Nederland - bedient zich wel degelijk van machinale industrial. Maar juist de toegevoegde elementen maken debuutplaat *Infinity Of Chaos* een uitschieter in het genre. Anders dan zich te beperken tot stampende drumbeats, ijzige gitaren, weirde samples en zwaar vervormde vocalen, verlegt deze plaat de grenzen van een beproefde muziekstijl. Gevoel en sfeer, aangesterkt door duistere klanken en een metalen *touch* maken van tracks als *World On Heroin* (wellicht ontleend aan *Alls World's On Heroin*), *My Divider* en *Jesus Of Reality* nummers die de vervreemding voorbij zijn. Volledig aansluitend op de gebeurtenissen van 11 september vorig jaar (de albumtitel werd een dag eerder bedacht) is *Infinity Of Chaos* hard en rauw en zijn de gevolgen niet te overzien. WOUTER DIELESEN



S

foto
chreven
bij te
kopje
elke drie



BLACK HORIZON
INFINITY OF CHAOS

Stijl: industrial

Info: 06-502 51 376

www.blackhorizon.com

Men neme een onheilspellende naam, futuristische, duistere doch zeer fraaie vormgeving en een stijl welke voor menigeen niet bepaald een belletje doet rinkelen. In de wereld van de industrial wordt normaliter een machinale aanpak, repetitieve beats, wrede samples, zware gitaarrifs en de nodige noise niet geschuwd. Dit alles klinkt niet bepaald toegankelijk, maar de industriële heren van Black Horizon weten er op hun debuutalbum 'Infinity of Chaos' toch een melodische en emotionele wending aan te geven. Wat in eerste instantie opvalt, is de inbreng van sopraan Helena Iren Michaelsen. Deze voormalige zangeres van de gothicmetal formatie Trail of Tears, neemt samen met de zanger/gitarist Dr. No de vocalen voor haar rekening. Met een twaalftal tracks wordt de luisteraar meegenomen op een sferische reis langs zowel ruige, expressieve als gevoelige passages. Verwacht echter geen apocalyptische taferelen à la Ministry, showelementen van Rammstein of een Lard dieseltrein, maar meer het meeslepnde van Godflesh en de nodige new wave invloeden. Het al eerder genoemde meeslepnde aspect is meteen ook de gevaarlijke paradox waar Black Horizon mee te maken heeft. Enerzijds is er de schoonheid en anderzijds de valkuil van het (te) langdradig voortkabbelen van de composities. Een gulden middenweg in de vorm van meer afwisseling en variatie binnen de huidige sound zou ideaal zijn om de aandacht van de luisteraar optimaal vast te houden. Desalniettemin een bovengemiddeld album, aan te raden voor ieder met een warm hart voor de duistere kant ...

RONALD

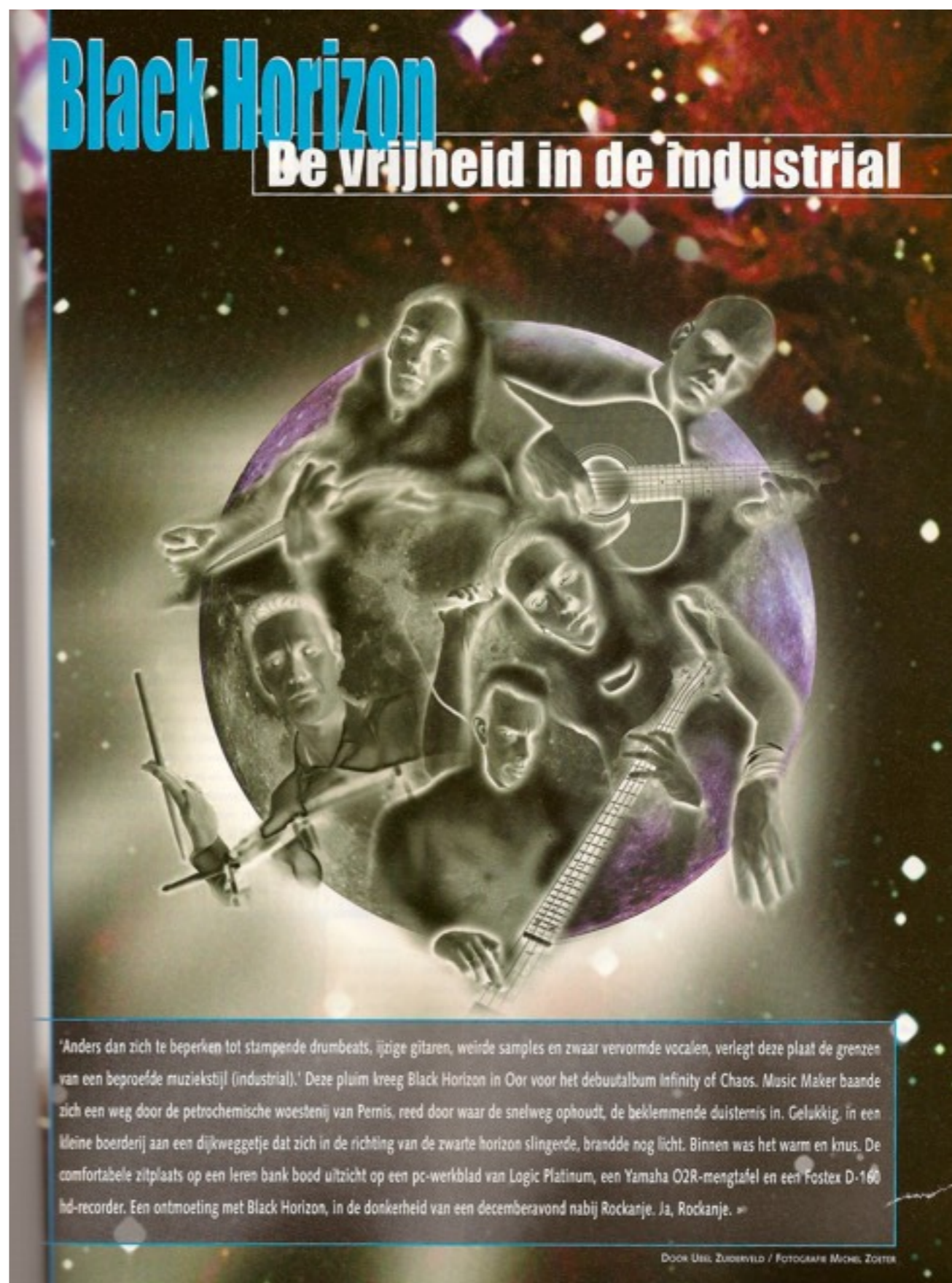
P.S.

Nora



Fraaie achtergrondzang

Bij sommige cd's schieten woorden te kort om die te omschrijven. Neem *Infinity of Chaos*, het debuut van de half-Nederlandse band **Black Horizon** dat in werkelijk geen enkel muzikaal hokje past. We horen vervormde zang, blipende synthesizers, vette scheurgitaren, coole sequencers en dat alles verpakt in meer dan indringende melodien. Voor de kenners: denk aan *Nine Inch Nails*, *Marilyn Manson* en een snufje *Theatry Of Tragedy*. Slagroom op de cake is de aanwezigheid van gast-vocaliste **Helena Iren Michaelson** (foto). Met haar klassiek geschoolde stemgeluid zongt die voor, zo mogen we rustig stellen, érg fraaie achtergrondzang. (GH)



Black Horizon

De vrijheid in de industrial

'Anders dan zich te beperken tot stampende drumbeats, ijzige gitaren, ijzige samples en zwaar vervormde vocalen, verlegt deze plaat de grenzen van een beproefde muziekstijl (industrial)'. Deze pluiem kreeg Black Horizon in Oor voor het debuutalbum *Infinity of Chaos*. Music Maker baande zich een weg door de petrochemische woestijn van Pernis, reed door waar de snelweg ophoudt, de beklemmende duisternis in. Gelukkig, in een kleine boerderij aan een dijkweggetje dat zich in de richting van de zwarte horizon slingende, brandde nog licht. Binnen was het warm en knus. De comfortabele zitplaats op een leren bank bood uitzicht op een pc-werkblad van Logic Platinum, een Yamaha O2R-mengtafel en een Fostex D-160 hd-recorder. Een ontmoeting met Black Horizon, in de donkerheid van een decemberavond nabij Rockanje. Ja, Rockanje. »

DOOR UEL ZUIDVELD / FOTOGRAFIE MICHEL ZOTER

(11)

BLACK HORIZON
Infinity of Chaos
(Transmission Records)

Je hoeft geen muziekkenner te zijn om te weten dat industrial metal of is. Black Horizon bewijst met het album van hun debuutalbum dat het genre niet dood zit. En om nu deze open deur maar direct verder met die deur is dus te weten: deze Nederlandse formatie levert een ongeduld goed debuut af. De stijl is een kruisbestuiving tussen Sisters of Mercy en Marilyn Manson. Kortom: goetische slers worden afgewisseld door fabrieksmuren.

Nederland zal waarschijnlijk wel niet zitten te wachten op Black Horizon. Dit zegt overigens niets over de kwaliteit van Black Horizon. Internationale kansen zijn er te over voor dit genre.

Persoonlijk hoop ik de heren binnenkort ergens live te mogen bekijken. Een serieuze bezouder hoe ze op het podium presteren.

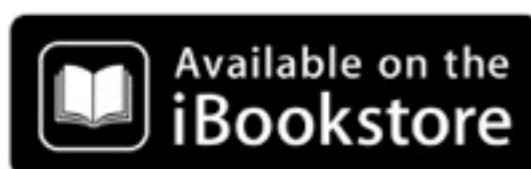
De laatste pluiem gaat van slag naar Transmission Records. Het label heeft bij het uitbrengen van releases al water let getoond! (A.B.)

AT THE CLOSE OF EVERY DAY
Zelig Zijn De Armen Van Geest
(Jazz Records)

Wat heb ik sinds 1994 voor ik weet niet, gekrukt kon je ze nog tegen. Wederom bewijst het label Jazz Records haar neus voor talent. Met de zeer opmerkelijke titel *Zelig Zijn De Armen Van Geest* levert At The Close Of Every Day zijn debuut af. Het is een Noors/Nederlandse samenwerking tussen Exotica (drummer) en Minoz (drummer) en Minoz (drummer) en Minoz (drummer). Het is voor Eggerman de methode om het advies van zijn moeder te volgen. Het is dan ook een zeer stemmige en melancholische plaat geworden die doet denken aan de ingetogenheid van Low, de donkere sfeer van Songs: Ohia en het sprankelende gitaarwerk dat doet denken aan de Durrell Cultuur (voor de ludjes onder ons). Ik ben zeer getroffen door de oprechtheid en de intentie van deze plaat. Van dit op een gebied tekende tekent van *Zelig Zijn De Armen Van Geest* krijg ik kippenvel. Een prachtige, rauwe en werkbare manier om je dierbare te herdenken. Ik ben ook heel benieuwd hoe dit kon uitpakken tijdens Noordersing. (B.E.)

THE ANACONDA'S
Idiot's Paradise
(Wier)

Wier een plaat die deze melancholieke man doet terugdenken aan en terugdenken naar de tijd dat Phoenix Frankie Gemitsen 2.1 waren nog de sporten gaf in de eindeloosband Treble Spatters. The Anaconda's hebben een heerlijk surfplaat gemaakt, daar niet van, maar er zijn er niet zo weinig surf-plaatbands die de aandacht op plaat langer dan vier minuten weten vast te houden. Vast 2.1 die bands live meer dan het 2.1 en horen waard, dus het 2.1 is goed komen met deze heren. De artiesten namen tegen er in. Het gaat met ons, het tempo 2.1 is ook lekker in en de verrassing 2.1 saaiheidpartijen geven een 2.1 focus een Egon Khele Light me. Ah, we moeten de melancholie maar eens vlot dit is gewoone een verdracht 2.1 band (E.V.)



VOLGEN:

Volg Black Horizon op facebook, Youtube of Apple music. Black Horizon is ook te vinden op Google Play, Spotify, Playstation Music of CDBaby. Klik op een van de links hiernaast om meer te weten te komen.

Of check www.blackhorizon.com!

